

JEUDI 9 NOVEMBRE - 20h30

SI CE N'EST TOI

Edward BOND

1h00

Compagnie Ô'Perchée (75)

2077. L'autorité a aboli le passé, supprimé les possessions matérielles. Sara entend cogner à la porte mais il n'y a jamais personne. Jams, son mari, patrouille parmi les ruines pour traquer les vestiges d'autrefois, faire respecter l'ordre. Un jour, Grit débarque. Il dit être le frère de Sara. Une simple photo prise il y a des années va les entraîner dans un huis clos dramatique et passionnant.

VENDREDI 10 NOVEMBRE - 20h30

LE DRAGON D'OR

Roland SCHIMMELPFENNIG

1h15

Meute à Mots (75)

À un rythme effréné, se croisent différentes histoires et protagonistes : cinq cuisiniers asiatiques dans la cuisine du Dragon d'Or, les voisins du dessus, l'épicière du coin, la cigale et la fourmi, des hôtes de l'air ... Une sauce aigre douce dans laquelle l'humour et le tragique se mangent à la baguette...

SAMEDI 11 NOVEMBRE - 20h30

OUZ, LE VILLAGE

Gabriel CALDERÓN

1h30

Collectif Le Safran (75)

Un jour, pour éprouver sa foi et son obéissance, Dieu demande à Grace de tuer l'un de ses enfants. Cette intervention surnaturelle fait exploser jusqu'au délire un univers pétri de faux semblants et de frustrations. Dans OUZ, les personnages agissent avant de réfléchir et mènent une danse frénétique entre vaudeville et tragédie. Calderón nous parle aussi de quête inassouvie d'amour et au final nous laisse pantois.

Pass Festival: 25 euros

Accès à tous les spectacles

Entrée un spectacle: 10 euros

Réservations:

- Cie du Message, 40 rue des peupliers 75013 Paris
- resa-festivaldeparis@fncta.fr
- 01.42.16.90.00

@FnctaCD75



Le CD75 de la FNCTA
et la Cie du Message
présentent le :

19^e

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR DE PARIS

Tous les spectacles
pour seulement
25 euros avec le
PASS FESTIVAL

DU 3 AU 11 NOVEMBRE 2017

Studio Raspail

216 Bd Raspail. 75014

M^oRaspail ou Vavin

www.studio-raspail.fr

MAIRIE DE PARIS



VENDREDI 3 NOVEMBRE - 20h30

LA BONNE ÂME DU SE-TCHOUAN *1h50*

Bertolt BRECHT

Cie du Message (75)

Dans une province reculée de Chine, les dieux voyagent. Ils cherchent une bonne âme qui accepte de les loger pour la nuit et n'en trouvent qu'une : Shen Té, la prostituée. Pour la remercier, ils lui donnent de l'argent. Elle quitte son métier et s'achète un petit débit de tabac. La fresque épique de ses aventures est ponctuée d'appels désespérés à la bonté et d'explosions de colère devant la médiocrité des humains.

LUNDI 6 NOVEMBRE - 20h30

FAUT PAS POUSSER MÈMÉE *1h30*

Pierre-Henri GAYTE

La Troupe en Chantiers (78)

Le quotidien d'un avocat acariâtre d'une soixantaine d'années se retrouve bouleversé par les circonstances particulières du décès de sa mère, qu'il n'a pas vue depuis près de trente ans. De lourds secrets de famille, jusque-là bien enfouis, vont resurgir et fragiliser ses rapports avec son entourage. Le tout enrobé d'un ruban d'humour noir...

SAMEDI 4 NOVEMBRE - 20h30

LE SALON D'ÉTÉ *1h50*

Coline SERREAU

La Trappe (91)

Joyeuse comédie théâtrale et musicale qui met en scène trois quartettes vocaux à 3 époques différentes : fin du XIXe siècle, années 1940, aujourd'hui. Désirs, frustrations et amours s'inscrivent en miroir dans chaque époque au fil des répétitions des œuvres de Bach, Brahms, Schönberg, Janequin, Rossini et de plusieurs gospels. Ils buttent, accrochent, s'emballent, se battent, mais l'harmonie n'est jamais loin.

MARDI 7 NOVEMBRE - 20h30

CLÔTURE DE L'AMOUR *1h25*

Pascal RAMBERT

Les Mots Sillonnent (95)

Stan et Audrey s'affrontent. Pas un combat de boxe à coup de répliques rapides, mais la guerre avec deux monologues, où chaque mot est pesé, affuté. Chaque phrase est dirigée pour anéantir cet autre encore aimé. Ils ne possèdent pas les mêmes armes. Stan est metteur en scène, fort en linguistique. Audrey, comédienne, se sert de son corps, de sa respiration. Une scène de rupture magistrale.

DIMANCHE 5 NOVEMBRE - 15h30

MONSIEUR DE POURCEAUGNAC *1h10*

MOLIÈRE

Les Dilettantes (75)

Julie et Éraste s'aiment. Mais Oronte, père de la jeune fille, veut la marier à Monsieur de Pourceaugnac, gentilhomme de Limoges. Avec l'aide de comparses, l'amoureux conçoit alors bon nombre de stratagèmes pour chasser le fâcheux de la capitale. De menace de lavement en accusation de polygamie, M. de Pourceaugnac va subir des humiliations qui le feront repartir à Limoges sans sa promise.

Une folle comédie humaine.

MERCREDI 8 NOVEMBRE - 20h30

SMALL TALK *1h45*

Carole FRÉCHETTE

En Compagnie d'Arsène (75)

Justine n'est pas timide mais elle ne sait pas parler de tout et de rien : un manque de conversation qui lui empoisonne la vie. Entre une mère aphasique, un frère présentateur de jeu télévisé et un père retiré dans un silence méditatif, elle a du mal à trouver sa place. Mais aujourd'hui, elle est bien déterminée à changer. Une pièce épique de l'intime.