



15^e

Coups de théâtre

de

Massy

5 - 6 - 7

12 - 13 - 14

OCTOBRE 2018

auditorium
● PERA DE MASSY

Festival régional d'Ile de France
de théâtre amateur

Amateurs,
la passion
du théâtre



Fédération
Nationale
des Compagnies
de Théâtre amateur
et d'Animation

*l'Union Régionale Ile de France de la FNCTA
remercie chaleureusement
ses partenaires pour leur soutien.*



● OPERA DE MASSY



MassyPhotoClub



L'EPI D'OR
BOULANGERIE - PATISserie

edito.

En reprenant en 2017, à la demande de la ville de Massy, l'organisation de ces « Coups de Théâtre », notre fédération souhaite prolonger l'intérêt que ce festival suscite auprès des compagnies et des spectateurs de plus en plus nombreux chaque année. Nous espérons ainsi l'inscrire dans la durée car il est devenu aux fils des ans un « incontournable » dans le paysage des rencontres de théâtre amateur de notre région.

Cette année encore, le programme est riche, varié, de qualité et nous sommes persuadés qu'il rencontrera le succès auprès du plus grand nombre.

Beau festival et vive le théâtre.

Christophe Lesage

Président de la FNCTA Ile-de-France

programme

VENDREDI 5 OCTOBRE

20h30

Monsieur de Pourceaugnac de Molière

Par la Cie Les Dilettantes - Paris (75)

genre : comédie | durée : 1h15

Julie et Eraste s'aiment, mais Oronte, père de Julie, veut la marier à monsieur de Pourceaugnac, gentilhomme de Limoges.

Avec l'aide de ses comparses, Eraste conçoit alors bon nombre de stratagèmes pour chasser le fâcheux de la capitale.

De menace de lavement en accusation de polygamie, monsieur de Pourceaugnac va subir des humiliations qui le feront repartir à Limoges sans sa promise. Molière nous entraîne dans une folle comédie humaine.



SAMEDI 6 OCTOBRE

15h00

Jean et Béatrice de Carole Frechette

Par la Cie Théâtre sur Cour - Rueil Malmaison (92)

genre : tragi-comédie | durée : 1h10

Dans son appartement, au 33ème et dernier étage d'une haute tour, Béatrice attend l'homme qui la délivrera de sa solitude. Pour cela, elle passe une annonce aux hommes de la ville en promettant une récompense substantielle pour qui saura triompher de ces trois épreuves : l'intéresser, l'émouvoir et la séduire.

Jean se soumet aux trois épreuves par appât du gain.

Au carrefour de leurs solitudes, parviendront-ils à se rencontrer, et peut-être même à s'aimer, en assimilant avec humour, poésie et audace les codes sociaux d'images d'Épinal certes éculées mais tellement désirées ?



<http://www.theatresurcour.jimdo.com>

SAMEDI 6 OCTOBRE

20h30

Un doigt de Madère ? d'après G. Courteline et É. de Bassan

Par la Cie Roxane - Franconville (95)

genre : comédie | durée : 1h40



Un cocktail hilarant de sept comédies satiriques préparé par les maîtres du Vaudeville et du Grand-Guignol que sont Georges Courteline et Élie de Bassan. Mélange d'humour et de pessimisme, ces œuvres courtes et efficaces dépeignent avec justesse, cruauté et parfois tendresse, en les exagérant à l'outrance, les travers de ce 20ème siècle balbutiant.

Comment ne pas chercher à retrouver dans notre propre époque l'insolente flemme d'un Badin, la légèreté d'esprit d'une Gabrielle ou la folie médicale d'un professeur Verdier ?

<http://www.compagnie-roxane.fr>

DIMANCHE 7 OCTOBRE

16H00

Le Prince de Laurent Gutmann

Par la Cie Les Dodus Dindons - Villemoisson-sur-Orge (91)

genre : comédie | durée : 1h25



Le Prince, ce fameux texte de Machiavel sur comment prendre et garder le pouvoir, est devenu sous la plume de Laurent Gutmann une comédie très actuelle. Durant une formation en entreprise, réunissez trois stagiaires très ordinaires en lutte acharnée pour le

pouvoir, un formateur imbu de lui-même qui prodigue ses conseils tel Machiavel, son adjointe roublarde qui sème les pièges, sans oublier le Peuple qui ne se prive pas d'intervenir, et vous aurez une comédie où l'on rit beaucoup, tout en entendant avec clarté le texte génial du florentin.

<http://www.lesdodusdindons.com>

VENDREDI 12 OCTOBRE

14h00

Le Temps des Bleuets création

Par la Cie Les Trois Clous - Savigny-sur-Orge (91)

genre : pièce historique | durée : 1h30

Partis à la recherche de leurs aïeux dans la guerre de 1914-1918, les comédiens font jeu de leurs découvertes.

De cette quête est né Le Temps des bleuets, un spectacle original construit en cinq actes, mêlant texte, danse, chant, effets sonores et lumineux.

La poésie, le burlesque et le tragique se mêlent pour dire la violence de cette guerre qui devait être la Der des der.

<http://www.compagnielestroisclous.fr>



VENDREDI 12 OCTOBRE

20h30

Je serai toujours là pour te tuer de Sophie Tonneau

Par les Comédiens des Fontaines d'Argent - Rungis (94)

genre : tragi-comédie | durée : 1h15

Helen s'est retirée à la campagne où elle se morfond. Elle engage Simon, voyageur au long cours, pour s'offrir une mort de luxe, avec un tueur. Sans souffrir. Lui n'a qu'à rester à ses côtés, la laisser vivre quelques temps puis la tuer, sans prévenir, un jour, avant l'automne.

Marché conclu. La vie, la mort sont simples comme une parole donnée. Mais elle flonche. Comment négocier un petit sursis, gagner du temps ? Ce temps, il faut bien l'occuper, discuter en attendant la mort, d'où qu'elle vienne. Jouer à être omie avec son tueur.

<http://www.fontargent.com>



SAMEDI 13 OCTOBRE

15H00

C'était mieux avant d'Emmanuel Darley

Par la Cie Jardin Cour - Rueil-Malmaison (92)

genre : satire politique et musicale | durée : 1h20

Raoul Jambon, représentant de commerce au chômage, décide de se lancer en politique pour sauver son pays, la Farce (sic). Avec pour seule idée « c'était mieux avant », et des slogans comme « la Farce aux Farçais », il séduit vite le peuple.

La famille Champagne, qui rêve de gouverner, veut profiter de cette popularité, et s'infiltrer auprès des Jambon pour tirer les ficelles et s'emparer du pouvoir. La fable, ponctuée par les interventions ironiques d'un chœur, sera aussi amère que drôle.



Page Facebook : Compagnie Jardin Cour

SAMEDI 13 OCTOBRE

20H30

Le Paquet de Philippe Claudel

Par la Cie Illusoire Jardin - Vailhauques (34)

genre : comédie dramatique | durée : 1h15

« On devrait toujours avoir un imbécile avec soi et il devrait être remboursé par la sécurité sociale !

Je suis persuadé que si le nombre d'imbéciles au mètre carré était multiplié ne serait-ce que par deux, le nombre de suicides et de dépressions diminuerait d'autant. » Lui, clownesque et pathétique tire un énorme paquet.

Elle, complice, joue de son corps et de son regard qui ne cille jamais. On rit ... Beaucoup.

Jusqu'à ce que tombent les masques.



<http://www.illusoirejardin.fr>

DIMANCHE 14 OCTOBRE

16h00

J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne de Jean-Luc Lagarce

Par la No Naime Compagnie - Maisons-Laffitte (78)

genre : drame | durée : 1h15

Cinq femmes et un jeune homme revenu de tout, épuisé par la route et la vie.

Elles l'attendent depuis longtemps déjà, jusqu'à l'usure des corps, des mots, des désirs, toujours la même histoire.

...Aujourd'hui, il revient, le jeune frère, après toutes ces années d'absence. Vont-elles enfin obtenir quelques paroles, connaître la vérité ?

Mais n'est-il pas déjà trop tard ?

« Qui n'a pas quitté son pays à 30 ans ne le quittera jamais ».



<http://www.no-naime-cie.fr>



INFOS PRATIQUES

• PARTICIPATION AUX FRAIS

1 spectacle => 10€ – réduit : 8€ (FNCTA, -26 ans, chômeurs)

Pass Festival => partiel (4 spectacles) : 30€

complet (9 spectacles) : 50€

RENSEIGNEMENTS •

<http://coupsdetheatre.fnctaidf.fr>

coupsdetheatre@fnctaidf.fr | 0 769 732 132 (messagerie)

Réservation sur <http://resa.cdt.fnctaidf.fr>

Ouverture de la billetterie et **apéro-concert** (sous réserve)

45 minutes avant le début de chaque spectacle.

Pour venir à l'auditorium de **l'Opéra de Massy**

adresse : 1 Place de France 91300 MASSY

PAR LA ROUTE :

Autoroutes A6/A10, sortie Massy-Opéra Nationale 20

EN TRANSPORTS EN COMMUN :

RER B (conseillé) Descendre à la station « Les Baconnets »,
puis 10 minutes à pied ou bus 119-319, arrêt « Place de France »

RER C Descendre à la station « Massy-Palaiseau »,
puis bus 119-319, arrêt « Place de France » (20 minutes)

EN BUS (de Paris) :

BUS 197 – Départ de Paris, Porte d'Orléans, arrêt au terminus

