

16^e

Coups de théâtre

de

Massy

3-4-5-6 11-12

OCTOBRE 2019

auditorium
● PERA DE MASSY

Festival régional d'Ile de France
de théâtre amateur

Amateurs,
la passion
du théâtre



Fédération
Nationale
des Compagnies
de Théâtre amateur
et d'Animation

*L'Union Régionale Ile de France de la FNCTA
remercie chaleureusement
ses partenaires pour leur soutien.*



● OPERA DE MASSY



AU PROGRAMME

Soirée d'ouverture à 20h



3 OCT. 20h30



4 OCT. 20h30



5 OCT. 15h



5 OCT. 20h30



6 OCT. 16h



11 OCT. 20h30



12 OCT. 15h



12 OCT. 20h30



JEUDI 3

/ 20h30

Mi'Kmaq story de C. Sadoun et B. Le Cottier

Par la Cie Les Affranchis - Gif-sur-Yvette (91)

genre : Comédie historique | durée : 1h30

1931, « Le Copernic » quitte la baie de New York pour l'île du Prince Edward, province québécoise. Archibald, futur sénateur en quête de respectabilité et d'argent pour financer sa campagne, s'apprête à épouser Carlotta, une riche héritière milanaise.

Mais en aristocrate vertueuse, celle-ci veut d'abord s'assurer de la moralité de sa future belle famille.

La rencontre, haute en couleur et drolatique, de deux mondes en pleine prohibition va faire craquer le vernis des convenances. Le couple new-yorkais va-t'il résister au vent de folie qui souffle sur la belle province ?

<http://www.affranchis91.com>



VENDREDI 4

20h30

Ma vie de chandelle de Fabrice Melquiot

Par la Cie Ô'Perchée - Paris (75)

genre : Comédie dramatique | durée : 1h15

Un homme, une femme, un autre homme.

Un couple voit son intimité perturbée par un inconnu tour à tour amoureux, charmeur, joueur, manipulateur, chauffeur de salle, voyeur...

Que reste-t'il de soi si on expose toute sa vie, si on la met en scène, si on cherche le rire, les applaudissements, l'émotion, l'amour à tout prix ?

Ici point de drame, mais de la musique, point de désespoir mais du rire, sarcastique voir cruel, comme un pied de nez au tragique.

<https://www.facebook.com/cie.operchee>

SAMEDI 5

15h00



Kvetch de Steven Berkoff

Par la Cie de l'Empreinté - Orsay (91)

genre : Comédie cruelle et grinçante | durée : 1h40

Franck invite son collègue Hal à dîner chez lui où se trouvent Donna, sa femme, et sa belle mère.

Le début de leur calvaire commence...

Rongés de malaises et d'angoisses, étranglés par les interdits et le politiquement correct, ils se livrent et nous laissent entendre ce qu'ils ne peuvent exprimer tout haut.

En « kvetchant », ils se révèlent dans ce qu'ils ont de plus émouvant et dérangeant.

20h30 /

SAMEDI 5



Des roses et du jasmin d'Adel Hakim

Par la Cie Nom d'une troupe - Vanves (92)

genre : Tragédie contemporaine | durée : 1h30

« Mais tu sais qu'il faut toujours commencer par une histoire d'amour... » C'est selon cette logique qu'Adel Hakim dessine l'histoire du conflit israélo-palestinien, à travers le destin particulier d'une famille suivie sur trois générations. Du mandat des anglais en 1944 à la première Intifada en 1988, nous suivons, à l'échelle de rencontres amoureuses et de drames familiaux, l'histoire d'un pays meurtri par un conflit fratricide.

Tour à tour festive, explosive et poignante, « Des roses et du jasmin » nous fait voyager entre grande et petite Histoire, haine dévastatrice et amour libérateur.

<https://www.facebook.com/cienomdunetroupe>

DIMANCHE 6

16h00

Un grand cri d'amour de Josiane Balasko

Par la Cie Les Mordus - Beynes (78)

genre : Comédie | durée : 1h30

Que faire quand la comédienne principale de la pièce « Un grand cri d'amour » se désiste peu de temps avant la première du spectacle ?

Réunir à nouveau Hugo Martial et Gigi Ortega, un couple jadis mythique à la scène comme à la ville mais fâchés à mort depuis leur séparation ? C'est l'idée de Sylvestre, un agent artistique prêt à tout pour créer l'événement médiatique.

C'est ainsi que Hugo, à l'égo surdimensionné qui tente de relancer sa carrière et Gigi, qui a sombré dans la dépression et l'alcoolisme, vont faire vivre les pires répétitions de sa vie à Léon le metteur en scène.

<https://sites.google.com/view/latroupelesmordus>



20h30 /

VENDREDI 11

La Coulée douce de Lilian Lloyd

Par la Cie du point du jour - Paris (75)

genre : Comédie douce-amère | durée : 1h30

Charismatique professeur d'université, écrivain admiré de ses étudiants, Nataniel vient de mourir. Ses vieux amis ont le chagrin amer : après avoir coupé les ponts il y a des années sans donner ni explications ni nouvelles, voilà qu'il réapparaît en de funèbres circonstances.

Entre tristesse, incompréhension et colère, le deuil est difficile et n'arrange pas les travers de chacun.

<https://www.facebook.com/lacouleedouceciedpdj/>



SAMEDI 12 | 15h00



Sous les yeux des femmes garde-côtes de Pál Békés

Par la Cie Crépuscule - Soisy-sur-Seine (91)

genre : Comédie | durée : 1h40

Milan bloque dans la traduction de cette phrase d'un traité d'aéronautique.

Dans son nouvel appartement, il n'y a pas de porte, mais, denrée rare, le téléphone.

Les voisins de l'immeuble profitent de la situation pour l'envahir en permanence : une aveugle bavarde, une femme coquette poursuivie par son mari, une vieille grabataire un peu sorcière...

Comment travailler dans ces conditions.

SAMEDI 12 | 20h30



Le Repas des fauves de Vahe Katcha / adaptation J. Sibire

Par la Cie L'Atelier du lundi - Villejuif (94)

genre : Drame et humour noir | durée : 1h20

En 1942, dans une ville de la banlieue parisienne, Victor a réuni des amis pour fêter l'anniversaire de sa femme Sophie, malgré les restrictions de l'Occupation.

La soirée conviviale est brutalement interrompue par des coups de feu au dehors ; deux officiers allemands sont abattus.

Le commandant SS Kaubach surgit dans l'appartement et mets les convives face à un dilemme des plus délicats à résoudre.

<https://sites.google.com/site/atelierdulundi/>



INFOS PRATIQUES

PARTICIPATION AUX FRAIS

1 spectacle => 10€ – réduit : 8€ (FNCTA, -26 ans, chômeurs)

Pass Festival => partiel (4 spectacles) : 30€

complet (8 spectacles) : 50€

RENSEIGNEMENTS

<https://coupsdetheatre.fnctaidf.fr>

coupsdetheatre@fnctaidf.fr | 0 769 732 132 (messagerie)

Réservation sur <https://resa.cdt.fnctaidf.fr>

Ouverture de la billetterie et **apéro-concert** (sous réserve)

45 minutes avant le début de chaque spectacle.

Pour VENIR à l'AUDITORIUM de l'Opéra de Massy

adresse : 1 Place de France 91300 MASSY

PAR LA ROUTE :

Autoroutes A6/A10, sortie Massy-Opéra Nationale 20

EN TRANSPORTS EN COMMUN :

RER B (conseillé) Descendre à la station « Les Baconnets »,
puis 10 minutes à pied ou bus 119-319, arrêt « Place de France »

RER C Descendre à la station « Massy-Palaiseau »,
puis bus 119-319, arrêt « Place de France » (20 minutes)

EN BUS (de Paris) :

BUS 197 – Départ de Paris, Porte d'Orléans, arrêt au terminus

