

Scènes en images

Le Photoclub Paris Val-de-Bievre expose
60 photographies de la 20^e édition du festival
Du 18 septembre au 16 novembre 2019

Lors de l'édition 2018 du festival, une dizaine de photographes amateurs s'étaient confrontés aux plaisirs et aux difficultés de la photographie de spectacle, pour rendre compte de l'atmosphère des mises en scène et de l'art des comédiens.

Les photographes seront de nouveau
parmi nous pour cette 21^e édition !

Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 14^e
22 rue Deparcieux 75014. M° Denfert ou Gaité

www.photo-bievre.org

PASS Festival : 30 euros
Accès à tous les spectacles
Entrée à un spectacle : 10 euros

Renseignements et réservations :

Cie du Message
40 rue des Peupliers 75013 Paris

resa-festivaldeparis@fncta.fr

Retrouvez le festival sur les réseaux
[@FnctaCD75](https://twitter.com/FnctaCD75)



Encore du théâtre !

Un festival qui l'an passé fut l'occasion d'un anniversaire mémorable... 20 ans d'existence !
Ce festival 2019 s'annonce tout autant passionnant !

D'abord un lieu qui nous est cher, le Studio Raspail, bonbonnière théâtrale de toute beauté nichée dans le 14^e avec son public fidèle, curieux et chaleureux...

9 compagnies de théâtre amateur parmi les plus talentueuses d'Ile de France sélectionnées parmi des dizaines de troupes qui font chaque année un travail de création passionnant.

9 auteurs au programme de cette édition qui nous interrogent avec émotion, gravité, talent et non sans humour sur ce monde qui nous entoure....

Ce festival, c'est aussi chaque soir une belle animation et la possibilité offerte au public via le pass de découvrir l'ensemble de cette programmation à un prix minime...

Les ingrédients sont donc réunis pour que nous puissions vivre encore une fois un festival riche en émotion et partage....

Thierry Gautier
Président CD75 FNCTA

Le CD75 de la FNCTA
et la Cie du Message présentent :

21^e FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR DE PARIS

DU 2 AU 10 NOVEMBRE 2019

Studio Raspail
216 Bd Raspail. 75014
M° Raspail ou Vavin

www.studio-Raspail.fr

Mairie de Paris



SAMEDI 2 NOVEMBRE - 20H30

3 COURTES

Georges *COURTELINE* 1h

Cie du Message (75)



La Voiture versée, l'Honneur des Brossarbourg et Les Boulingrin, 3 vaudevilles en un acte qui croquent avec cruauté et drôlerie les travers de la bourgeoisie de la fin du XIXe. Un univers de personnages pittoresques et burlesques.



DIMANCHE 3 NOVEMBRE - 15H30

FRANK V

Friedrich *DÜRRENMATT*

1h50 Clin d'œil (78)

Gottfried le philanthrope est le 5e directeur de la dynastie des banquiers Frank. Il préfère Goethe à la finance. Il décide de liquider la banque. Il se fait passer pour mort avec la complicité de son épouse Ottilie, l'État règlera les dettes... Une farce caustique où la musique originale de Paul Burkhard attise le suspense.

LUNDI 4 NOVEMBRE - 20H30

LES COULEURS DE LA VIE

Andrew *BOVELL*

Acte XIII (75)



2h

L'été en Australie. Neuf existences se croisent dans des chambres d'hôtels, des bars. Couples, amants se perdent ou se (re)trouvent. Leurs histoires s'entremêlent dans un jeu de miroir troublant. Une pièce chorale avec une intensité dramatique bouleversante.



MARDI 5 NOVEMBRE - 20H30

PÉDAGOGIES DE L'ÉCHEC

Pierre *NOTTE*

Cie Très en scène (92)

Au 7e étage d'un immeuble dont il ne reste ni cloisons, ni fenêtres,

deux individus continuent à travailler. Ils se soumettent à la vie quotidienne de bureau et reproduisent la violence des rapports hiérarchiques et l'absurdité de certaines tâches. Un huis-clos surréaliste hilarant.

MERCREDI 6 NOVEMBRE - 20H30

MA VIE DE CHANDELLE

Fabrice *MELQUIOT*

Cie ÔPerchée (75)



1h30

Tenir la chandelle : assister en tiers complaisant à une liaison. Posture douteuse à laquelle le spectateur est condamné avec un chauffeur de salle, maître des applaudissements forcés... Le triangle amoureux devient ici le tableau époustoufflant d'un monde où les réseaux sociaux sont omniprésents. Une œuvre forte et originale.

JEUDI 7 NOVEMBRE - 20H30

BRÛLER DES VOITURES

Matt *HARTLEY*

Les Théâtronoutes (75)

1h30



Trois appartements où la pression monte : chez de jeunes parents, chez des amis après une soirée arrosée, chez un couple passionnel. Portrait d'une classe moyenne qui craint le scandale. Un événement grave révélera la mesquinerie ordinaire et obligera les protagonistes à se regarder en face. Un texte effilé qui confirme que l'enfer, c'est bien les autres.

VENDREDI 8 NOVEMBRE - 20H30

LE REPAS DES FAUVES

Vahé *KATCHA*

L'Atelier du lundi (94) 1h30



1942, en banlieue parisienne. Victor a réuni des amis pour fêter l'anniversaire de sa femme Sophie, malgré les restrictions de l'Occupation. La soirée est brutalement interrompue par des coups de feu au-dehors. Deux officiers allemands sont abattus. Le commandant SS Kaubach surgit dans l'appartement et met les convives face à un dilemme des plus délicats. Un spectacle intense.



1h30

SAMEDI 9 NOVEMBRE - 20H30

DES ROSES ET DU JASMIN

Adel *HAKIM*

Nom d'une troupe (92)

« Il faut toujours commencer par une histoire d'amour », adage qui introduit cette histoire du conflit israélo-palestinien, à travers le destin d'une famille sur trois générations. Du Mandat des Anglais en 1944 à la première Intifada en 1988, nous suivons, à l'échelle des amours et des drames familiaux, l'histoire d'un conflit fratricide. Voyage magnifique entre grande et petite Histoire.

LUNDI 4 NOVEMBRE - 20H30

LES COULEURS DE LA VIE

Andrew *BOVELL*

Acte XIII (75)



2h

L'été en Australie. Neuf existences se croisent dans des chambres d'hôtels, des bars. Couples, amants se perdent ou se (re)trouvent. Leurs histoires s'entremêlent dans un jeu de miroir troublant. Une pièce chorale avec une intensité dramatique bouleversante.

DIMANCHE 10 NOVEMBRE - 15H30

LA COULÉE DOUCE

Lilian *LLOYD*

Cie du Point du jour (75)



1h30

Professeur charismatique, écrivain admiré, Nataniel vient de mourir. Ses vieux amis ont le chagrin amer : après avoir coupé les ponts il y a des années, voilà qu'il réapparaît en de funèbres circonstances. Entre non-dits et colère, le deuil est difficile. Un voyage teinté de mélancolie et d'humour.