

# Lettre aux adhérents



## LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Notre saison théâtrale se termine.

Elle nous a apporté son lot de bonheurs et de tristesse.

Nous avons une pensée pour ceux qui nous ont quittés :

Thérèse MERCIER, présidente du CODATYV, partie rejoindre le paradis des poètes en avril dernier et à qui nous avons pu rendre hommage à la Ferme du Mousseau le 13 mai dernier. Zoé RAOUL a repris le flambeau, encouragée et soutenue par les administrateurs du comité départemental des Yvelines.

Pierre LAGANDRE, responsable des Tréteaux de Lutèce, et pilier du Festival 13, où sa compétence et sa disponibilité ont contribué au succès de cette manifestation pendant de nombreuses années. Il est parti sans faire de bruit, discrètement à l'image de ce qu'il était : au service des autres et ne se mettant jamais en avant.

Le théâtre amateur leur doit beaucoup. Ne les oublions pas.

Nous avons souhaité vous faire parvenir ce bulletin avant les vacances et nous vous informerons davantage de l'actualité de l'Union Ile-de-France à la rentrée mais dès maintenant nous voulions attirer votre attention sur la préparation du prochain Masque d'Or. Nous avons dans notre région un certain nombre de troupes susceptibles de participer à cette compétition en 2007 et je serai heureuse de les encourager à relever ce défi.

Nous fêterons également en 2007 le 100<sup>ème</sup> anniversaire de notre fédération. Ce sera l'occasion de se remémorer le passé mais aussi de construire l'avenir. Là aussi de beaux défis à relever !

Nous poursuivons la rencontre avec les auteurs d'aujourd'hui. La FNCTA était bien présente, samedi 24 juin, à la 4<sup>ème</sup> manifestation de la foire Saint Germain dédiée à l'édition théâtrale. Des lectures de six auteurs des EAT, présents, ont été faites par l'URIF. Ce fut l'occasion aussi de féliciter Jean Paul Allègre pour sa récente nomination de président des EAT.

Je vous souhaite de bonnes vacances et vous donne rendez vous à la rentrée pour poursuivre avec enthousiasme ce que nous avons entrepris ensemble.

*Suzu Dupont, Présidente.*

## SPECTATEUR ACTIF... une aventure à vivre à la Colline !

L'U.R.I.F. propose à tous ses adhérents de vivre une expérience intéressante en participant à **un chœur de spectateurs**. Cela prendra peu de temps mais vous apportera beaucoup de plaisir.

**Le Théâtre National de la Colline présente, dans la grande salle, du 19 septembre au 28 octobre 2006, «Les Histrions (détail)» de Marion Aubert, mis en scène par Richard Mitou.**

A travers son expérience d'acteur et de metteur en scène, Richard Mitou cherche à élargir et approfondir les relations, les échanges entre la scène et la salle, entre spectateurs et acteurs. Il a ainsi demandé à Marion Aubert (auteur et comédienne) d'écrire dans «*Les Histrions (détail)*» une petite partition pour un chœur de spectateurs bénévoles qui se répète une heure avant chaque représentation. (Les spectateurs bénévoles seront sollicités pour une ou deux soirées maximum).

Il s'agit plus ici de participer à une aventure sensible, de partager une expérience humaine et théâtrale que de faire un travail classique d'interprétation.

Une première réunion d'information en présence de Richard Mitou a eu lieu le lundi 29 mai à 19 heures.

Pour les deux prochains rendez-vous au Théâtre National de la Colline (15 rue Malte-Brun, 75020 Paris, Métro Gambetta) il est indispensable que tous les participants au chœur de spectateurs soient présents :

**dimanche 10 septembre à 15 heures :**

pour l'établissement du planning avec l'ensemble des participants,

**lundi 18 septembre à 19 heures :**

pour la générale du spectacle avec le chœur de spectateurs.

Si vous souhaitez recevoir le texte et les documents sur Les Histrions de Marion Aubert, il vous suffit de joindre Marie-Julie Pagès par mail ou téléphone en précisant vos coordonnées et votre appartenance à la FNCTA : [mj.pages@colline.fr](mailto:mj.pages@colline.fr) - **Marie-Julie Pagès 01 44 62 52 53**

*«Beau, drôle, magique, constamment jubilatoire, cela s'appelle Les Histrions...C'est aussi un formidable travail de troupe avec ses amitiés alchimiques, ses énergies décuplées, les seize acteurs et quatre musiciens étant aussi des régisseurs...En inventant une sorte de burlesque solaire, Marion Aubert sert le théâtre «contemporain et populaire festif et exigeant» que prône Mitou.»* Jean-Pierre Thibaudat, Libération.



## MASQUE D'OR 2007

inscrivez-vous

avant le 30 novembre 2006

*Le Masque d'Or, la plus haute distinction de notre fédération, est une manifestation désormais biennale organisée en alternance avec le Grand Prix Charles Dullin.*

*Le prochain Masque d'Or se déroulera donc en novembre 2007 à Aix-les-Bains en Savoie.*

*Pensez dès à présent à vous inscrire, la limite d'inscription étant fixée au 30 novembre 2006.*

Les présélections pour l'Ile-de-France se tiendront probablement à Issy-les-Moulineaux en mars 2007 et la sélection entre les 4 troupes (maximum) franciliennes retenues se fera les 12 et 13 mai 2007 dans le cadre très accueillant de la Ferme du Mousseau à Elancourt (78).

Pour participer à la présélection régionale, les troupes devront acquitter 20€ de frais de présélection non remboursables et 80 € de droit d'inscription remboursables si elles ne sont pas admises à la sélection finale.

Pour les troupes participant à la sélection, les 80 € demandés lors de l'inscription ne seront pas restitués.

**Toutefois, afin d'aider les troupes pour lesquelles ce droit d'inscription pourrait être un obstacle à leur candidature, le conseil d'administration de l'union régionale a décidé à l'unanimité de prendre en charge 50% de ce droit.**

Ainsi, le coût de la candidature sera donc de 20 € minimum pour toutes les troupes et de 60 € pour les quatre troupes sélectionnées.

La troupe qui sera sélectionnée pour la compétition finale, pourra recevoir en plus une aide en fonction des frais engagés.

Le règlement du Masque d'Or est consultable sur le site internet de la fédération : [www.fncta.fr](http://www.fncta.fr) et dans la revue Théâtre et Animation.

Les candidatures doivent être envoyées au siège de la fédération :

**FNCTA, 12 rue de la Chaussée d'Antin 75009 PARIS.**

## PARTENARIAT AVEC LES THÉÂTRES

Un tarif réduit est consenti aux adhérents FNCTA, par certains théâtres, sur présentation de leur carte d'adhérent sachez en profiter. Ce sont notamment :

**LE THÉÂTRE DU ROND-POINT,**  
28 bis av. Franklin D Roosevelt, 75008 Paris, tél. : **01 44 95 98 21,**

**LE THÉÂTRE DE LA COLLINE,**  
15 rue Malte Brun, 75020 Paris, tél. : **01 44 62 52 52,**

**LES GÉMEAUX SCÈNE NATIONALE,**  
49 av. Georges Clémenceau, 92330 Sceaux, tél. : **01 46 61 36 67,**

**LE THÉÂTRE MOUFFETARD,**  
73 rue Mouffetard, 75005 Paris, tél. : **01 43 31 11 99,**

**et aussi, LA SCÈNE NATIONALE THÉÂTRE 71,**  
3 Place du 11 novembre, 92240 Malakoff, tél. : **01 55 48 91 00,**  
qui applique le tarif collectivité de 15 € au lieu de 21 €.

## LE SITE INTERNET DE L'UNION

**un outil d'information  
rapide à votre service**



Claude Minier veille à rendre notre site plus vivant, plus utile, et plus efficace. Prenez l'habitude de le visiter, de le renseigner pour annoncer vos spectacles, pour donner et rechercher des informations utiles, et nous faire part de toutes vos remarques et suggestions.

**Ayez le réflexe :** <http://www.fnctaidf.com>

**EN 2007**

**nous fêterons**

**avec une exposition itinérante**

**LE CENTENAIRE  
de notre fédération**

*Lors du conseil d'administration de l'union régionale du lundi 12 juin, Jack Léveillé a évoqué son projet de réaliser, pour le CD 91, une exposition itinérante pour célébrer le centenaire de notre fédération. Il a été convenu que l'union régionale s'associe au CD 91 pour la conception, la mise en œuvre et la circulation de cette exposition.*

Bien entendu, un tel projet ne peut aboutir sans le concours de la Fédération, des Unions Régionales, des Comités Départementaux et des troupes, pour la collecte des informations et de l'iconographie.

**Nous vous invitons dès la rentrée** à nous faire parvenir tous documents et témoignages qui pourront nous permettre de concevoir l'exposition la plus riche possible pour marquer les 100 ans d'activité de notre fédération au service du théâtre amateur, dans notre région, en France et dans le monde. D'avance merci pour les contributions que vous apporterez à la réalisation de ce projet.



**1907-2007**

**nous avons besoin  
de témoignages,  
de photos,  
de films,  
d'affiches,  
d'articles de presse,  
etc...**

**CONTACTEZ**

**Jack LÉVEILLÉ**

**06 12 50 24 35**

**[jaclev@wanadoo.fr](mailto:jaclev@wanadoo.fr)**



## A LA DÉCOUVERTE DES AUTEURS D'AUJOURD'HUI

L'Union Régionale Ile de France a initié depuis trois ans un cycle de lectures autour des auteurs contemporains vivants.

Chaque lecture-spectacle a été mise en espace par des comédiens amateurs issus de différentes troupes de la région parisienne. C'est ainsi que le samedi 15 juin, à la Marelle, la lecture de la pièce «*Dans le vif*» de Marc Dugowson, a réuni 11 comédiens de neuf troupes différentes de la région parisienne.

A chaque fois il s'agit d'une lecture-rencontre en présence de l'auteur suivie d'un débat sous forme de questions-réponses avec le public puis d'un cocktail afin de permettre la poursuite de la discussion avec l'écrivain.

L'échange avec Marc Dugowson, 1<sup>er</sup> grand prix de littérature dramatique, fut marqué par une conviviale sympathie.

Ces lectures aux vertus pédagogiques très appréciées du public sont une fenêtre sur l'écriture dramatique d'aujourd'hui.

### Liste des pièces présentées en lecture :

**2004**

● Mise en espace de «*La folie d'Aimer*» de Philippe Biget, présentée pour la semaine mondiale des auteurs vivants à Issy les Moulineaux,

● Lecture «*Les leçons des Ténèbres*» drame d'Alain Girodet,

**2005**

● Lecture-spectacle «*Urubu Roi*» texte inédit de Christian Rullier,

● Lecture-mise en voix des «*Monologues quantiques*» :

«*la Flèche du temps*», «*les singularités nues*»  
de Patrick Simon Dorr,

**2006**

● «*Attention aux vieilles dames rongées par la solitude*»  
de Matéi Visniec,

● «*Dans le vif*» de Marc Dugowson.

### La prochaine lecture :

La prochaine lecture est prévue **le samedi 9 décembre 2006 à 17 heures à la Marelle 75020 PARIS** et sera annoncée en détails prochainement sur notre site ([fnctaidf.com](http://fnctaidf.com)).

Il s'agit de la pièce «*Flexible, hop hop !*» d'**Emmanuel Darley** éditée chez Actes Sud-Papiers.

Ce texte a été nommé cette année pour le 2<sup>ème</sup> grand prix de littérature dramatique et a reçu une mention spéciale du jury.

### «Flexible, hop, hop !» :

**une comédie burlesque sur le monde du travail.**

Un et deux sont employés chez Interklang, l'usine où l'on produit les meilleurs klang ! du marché. Pourtant, même sans machine et avec toutes les aides possibles, c'est encore trop cher pour leurs patrons. La pépinière de réinsertion pourra-t-elle les aider à trouver la solution.

### CASTING

Pour préparer la lecture-spectacle du 9 décembre, l'Union Régionale Ile-de-France organise un casting **le jeudi 5 octobre à 20 h** à la Marelle. Nous avons besoin de 7 comédiens (5 hommes et 2 femmes).

Pour participer à ce casting, il est nécessaire de faire partie d'une compagnie de théâtre amateur adhérente à la FNCTA, d'avoir lu la pièce «*Flexible, hop hop !*» et d'être disponible les jeudis soir afin d'effectuer à la Marelle un travail préparatoire d'interprétation sous la direction de Marie-Claude Le Stanc.

**Inscrivez-vous sans tarder au 06 62 34 40 65.**

**F.N.C.T.A. Union Régionale Ile-de-France**

**81 rue de la Santé 75013 PARIS**

**Tél./Fax : 01 45 89 48 87 - e mail : [fnctaidf@aol.com](mailto:fnctaidf@aol.com) - site [www.fnctaidf.com](http://www.fnctaidf.com)**