

Lettre aux adhérents



Les coulisses d'Ile-de-France et la Lettre aux adhérents sont adressés aux seul(e)s président(e)s ou correspondant(e)s désigné(e)s des troupes ou des associations .
Nous leur demandons de les diffuser à leurs adhérents par tous moyens à leur convenance.
Ces publications sont également consultables sur le site internet de l'Union Régionale : <http://www.fnctaidf.com>

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

La rentrée est faite, et je souhaite que vous commenciez cette nouvelle saison avec enthousiasme et courage.

Pour notre union, un événement proche nous sollicite. En effet, l'Ile de France contribue grandement à une manifestation nationale de notre Fédération :

UNE SINGULIÈRE RENCONTRE :

Un auteur, une œuvre, des amateurs,

samedi 18 octobre 2008 à l'Auditorium Saint-Germain (Paris 6e).

Notre Union régionale a tenu à s'engager pleinement sur cet événement en présentant à 15 heures une lecture théâtralisée de "DERNIER ACTE A BÉNARÈS", une pièce inédite de Marc Delaruelle.

Pour cette lecture, 5 comédiens et le metteur en espace, tous issus de troupes différentes d'Ile-de-France membres de la FNCTA, ont travaillé sur une version courte de la pièce pour, d'une part vous la faire découvrir, et d'autre part, pourquoi pas ? vous donner l'envie de la jouer.

Le programme de l'après midi vous est donné au verso.

En venant nombreux à cette manifestation vous participerez de façon active à l'effort fait par notre fédération envers les auteurs contemporains. Nous comptons beaucoup sur votre présence. Merci d'en parler aux membres de votre troupe. Cette manifestation inaugurera la semaine dédiée au théâtre à la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs et se terminera par une découverte de ANETH (Aux Nouvelles Ecritures THéâtrales), où une journée sera consacrée à la rencontre des auteurs contemporains, le samedi 25 octobre.

Nous poursuivons notre partenariat avec les théâtres qui consentent un tarif préférentiel aux adhérents. Au théâtre de la Colline, nous devrions avoir accès aux ateliers mis en place autour d'une représentation, nous vous en informerons le moment venu. Saisissez cette opportunité d'être des spectateurs critiques.

Deux administrateurs travaillent au «toiletage» de notre site pour le rendre plus attractif et convivial et vous offrir un réel outil de communication. Baptême prévu vers le 15 novembre 2008.

Un nouveau comité départemental devrait s'organiser en Seine Saint Denis, d'ici la fin de l'année 2008. Une opportunité pour les troupes de ce département de se réunir et de mettre en commun leurs possibilités de jouer, de travailler...

A bientôt.

Suzy Dupont, Présidente

21, 22 et 23
NOVEMBRE 2008

COLLOQUE
à Rennes

Un colloque va se tenir à Rennes les 21, 22 et 23 novembre prochain sur le "Théâtre des amateurs, de l'écriture à la scène". Pour la FNCTA, Emilie Charpentier a mené une observation de terrain sur l'expérience des 7 péchés capitaux autour de la problématique "**un projet artistique pour construire du collectif**" et animera un atelier sur ce thème le samedi après midi. Le samedi soir représentation de « *Le Paradis est ailleurs* ».

Ce colloque est ouvert à tous. Je vous invite à consulter le site www.theatredesamateurs.org où vous trouverez toutes les informations concernant ce colloque et le bulletin d'inscription.

LES FESTIVALS A VENIR... C'EST LE MOMENT DE S'INSCRIRE !

MARS 2009

Humour en poche 11^{ème} édition

à Villers Les Nancy du 4 au 7 mars 2009

Candidatures à envoyer avant le 10 Octobre 2008.

Dossier de candidature :

http://www.ncta.fr/info-articles/articles/article_151.pdf

RENCONTRES REGIONALES D'ELANCOURT

5^{ème} édition - 27 et 28 mars 2009.

L'appel à candidatures sera fait mi octobre.

AVRIL 2009

LES ARLEQUINS

à Cholet du 16 au 19 avril 2009

Candidatures à envoyer avant le 1^{er} novembre 2008.

Dossier de candidature : <http://www.ville-cholet.fr/arlequins>

Contact : Marie Dominique COMBREAU tel. 02 41 49 25 58

MAI 2009

**Festival national de théâtre
contemporain amateur 23^{ème} édition
à Chatillon sur Chalaronne
du 20 au 24 mai 2009**

Candidatures à envoyer avant le 31 décembre 2008.

Dossier de candidature :

http://www.ncta.fr/info-articles/articles/article_150.pdf

FNCTA - Union Régionale Ile-de-France

81 rue de la Santé 75013 PARIS

tél. : 01 45 89 48 87

e mail : fnctaidf@aol.com

site : <http://www.fnctaidf.com>



SAMEDI 18 OCTOBRE 2008

dans le cadre d'une semaine «les amateurs à l'oeuvre»

**MANIFESTATION FNCTA
à l'auditorium Saint-Germain**



UNE SINGULIÈRE RENCONTRE
un auteur, une œuvre, des amateurs

Donner à voir et à entendre l'œuvre d'un auteur, tel est le rendez-vous qu'a souhaité initier la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation (FNCTA). Lors d'une après-midi de spectacles et d'échanges, deux pièces de Marc Delaruelle, dont une inédite, seront interprétées par des comédiens amateurs. L'occasion d'interroger les collaborations entre auteurs contemporains et praticiens amateurs...

Auteur invité : Marc DELARUELLE

Également comédien et metteur en scène, Marc Delaruelle est l'auteur de nombreuses pièces dont *La Tête dans les nuages*, *Oreste pour mémoire* ou encore *Rue sous voile de nuit*. Il a collaboré à l'organisation de nombreuses manifestations théâtrales avec la fondation Beaumarchais. Il est actuellement conseiller artistique du Pôle Culturel d'Alfortville.

PROGRAMME DE LA MANIFESTATION

15h DERNIER ACTE A BÉNARÈS

Lecture théâtralisée coordonnée par Claude Minier - durée 1h15.
Avec Evelyne Baget, Dany Piral, Muriel Tiar, François Sahores et Jean-Louis Balnoas.

Rassemblés par le destin dans le huis clos d'une Inde métaphysique et intérieure, six personnages : un jeune auteur et sa compagne, une comédienne jadis célèbre, son mari et leur fille, une gardienne du feu sacré vont voir leur vie se déliter ou s'accomplir dans une mise en abyme vertigineuse. La mort, la maladie, la question théâtrale, la filiation sont les thèmes principaux d'une tragédie finalement apaisée... Cinq comédiens issus de troupes de la région d'Île-de-France différentes mettront en voix ce texte inédit de Marc Delaruelle : «Un nouveau texte. Un des derniers. Il n'a jamais été lu, je ne l'ai jamais entendu.»

**16 H 30 DÉBAT COLLABORER AVEC UN AUTEUR :
EXPÉRIENCE ENTHOUSIASMANTE OU VÉRITABLE CASSE-TÊTE ?**

Pour une compagnie amateur, travailler avec un auteur «vivant» ne va pas forcément de soi. Pour quelles raisons certaines franchissent-elles le pas ? Et quels enseignements en tirent-elles ? À partir de témoignages multiples, le débat permettra d'évoquer les enrichissements mutuels, mais aussi les difficultés qu'implique une telle collaboration.

18 H MATHIEU SOLAIRE

Compagnie du Théâtre Solaire (Montpellier), mise en scène de Nadine Jadin-Pouilly - durée 1h30.
Avec Frédéric Mounier et Pierre Jeannin.

Le tragédien Mathieu Solaire, célébrité théâtrale sur le retour, a renoué avec le succès en inventant un personnage burlesque qu'il souffre à assumer. Au cours d'une tournée pour les Armées, il se retrouve enfermé dans un camp assiégé par l'ennemi avec un jeune soldat qui rêve de théâtre...

En 2006, ce spectacle a bénéficié de l'aide à la création proposée par la FNCTA et le Ministère de la Culture qui favorise la collaboration entre une troupe amateur et un auteur contemporain.

INFORMATIONS PRATIQUES

**Maison des Pratiques Artistiques Amateurs
de la Ville de Paris**

AUDITORIUM SAINT-GERMAIN
4 RUE FÉLIBIEN - 76006 PARIS - MÉTRO ODÉON
Entée libre sur réservation au 01 46 34 68 58

Contact presse : **Emilie Charpentier**
01 47 70 21 41
emiliecharpentier@fncta.fr

SAMEDI 25 OCTOBRE 2008

THÉÂTRE CONTEMPORAIN : À LIRE ET À JOUER.

ANETH, *Aux Nouvelles Écritures THéâtrales*, est missionné par le Ministère de la Culture pour découvrir et faire découvrir les nouvelles écritures dramatiques et les auteurs contemporains. Un comité de lecture lit près de 1000 pièces par an et propose une sélection disponible dans les Carnets de lecture et sur www.aneth.net.

Découvrez près de 6500 pièces au Centre de ressources où une équipe vous accueille du mardi au jeudi de 14h à 18h, le vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h et le mardi soir, sur rendez-vous, de 18h à 19h45.

En Île-de-France, les Antennes, centres de ressource partenaires, relaient les pièces. Rendez-vous dans les médiathèques de Villepinte (93) et d'Alfortville (94).

Le samedi 25 octobre 2008, en partenariat avec ANETH, et la SACD, nous vous proposons une journée de découverte sur le thème : **Théâtre contemporain : à lire, à jouer.**

Qu'est-ce que le théâtre contemporain ? Comment et où trouver des textes ? Qu'est-ce qu'une lecture ? Comment obtenir une demande d'autorisation pour jouer ?

Cette journée est aussi l'occasion de sceller notre partenariat avec ANETH en soulignant la disponibilité et la qualité de travail de cette structure. ANETH, qui ouvrira la saison prochaine un soir par semaine sur rendez-vous, vous accueillera dans ses locaux l'après-midi pour une présentation animée de son fonds.

LE MATIN

**AUDITORIUM
SAINT-GERMAIN**

MAISON DES
PRATIQUES AMATEURS

4 RUE FÉLIBIEN
75006 PARIS

MÉTRO ODÉON

10 H 30 :

Parcours lecture dans 5 œuvres contemporaines sélectionnées par ANETH, par la Compagnie vendredi-dix, mise en lecture Hélène Thomas.

11 H 30 :

Comment lire le théâtre contemporain ? exposé de Dominique Paquet, auteur et comédienne, et discussion autour du théâtre contemporain animée par Mireille Davidovici, directrice d'ANETH.

12 H 30 :

Information sur les droits d'auteur.

L'APRÈS-MIDI

ANETH

38 RUE DU FAUBOURG
SAINT-JACQUES
75014 PARIS

MÉTRO/RER PORT-ROYAL

à partir de 14 H 30 :

présentation d'ANETH et de son fonds de 6500 œuvres dramatiques sous formes de petits ateliers de lecture et de recherche de textes.

**Places limitées,
uniquement sur inscription
jusqu'au 30 septembre auprès de
rcolson.asg@orange.fr**