

Lettre aux adhérents



La lettre aux adhérents de l'Union Régionale d'Ile de France est adressée aux seul(e)s président(e)s ou correspondant(e)s des troupes ou des associations dont elles dépendent et auprès desquel(le)s vous pouvez la consulter.
Ces publications sont également consultables sur le site internet de l'Union Régionale : <http://www.fnctaidf.com>

Le mot de la Présidente



Sélections Masque d'Or
12ème édition
en page trois

L'année est déjà bien avancée et la saison des festivals, et des occasions de jouer, s'annonce riche pour les troupes d'Ile de France, comme vous pouvez le lire dans ce numéro. C'est aussi le moment de broser un panorama succinct des actions essentielles qui se présentent devant nous dans les mois qui viennent et dont vous verrez des échos dans cette même lettre.

Outre les rendez-vous annuels régionaux ou nationaux pour lesquels les troupes sont déjà mobilisées, se profilent à l'horizon des rendez-vous exceptionnels comme la prochaine édition du Masque d'or en 2011, la rencontre avec Rémi DE VOS lors de la journée FNCTA à la MPAA en octobre, la prochaine Foire Saint Germain fin mai où la FNCTA a un stand qui contribue au rayonnement de vos activités. Mais il faut aussi préparer le futur en particulier dans les conditions économiques difficiles que connaissent la culture et le théâtre en particulier. Le colloque organisé à Bussang fin mai, dans la continuité de celui de Rennes peut permettre l'émergence de propositions fortes.

Notre union régionale et ses structures départementales (qu'il faudra ici ou là renforcer) se donne des objectifs ambitieux de développement et de déploiement qui passent par des partenariats, à l'exemple de celui mentionné dans la dernière édition avec l'association des Frères Poussières, ou la mise en place de nouvelles manifestations ou le support aux troupes de la Région. Au-delà, il s'agit aussi de s'adapter aux évolutions du monde du théâtre en poursuivant les relations établies avec des institutions comme la MPAA, ANETH, certains théâtres, voire en les élargissant vers certains milieux professionnels et en facilitant le choix voire la création d'œuvres par exemple.

Pour cela l'arrivée récente de quelques bonnes volontés aux niveaux de l'Union régionale ou des structures départementales ne sera pas de trop.

Je vous souhaite une excellente saison des festivals !

Suzy Dupont

Assemblée Générale du 20 mars 2010

Notre Assemblée générale s'est tenue le samedi 20 mars. C'est au-delà de l'aspect formel de cette réunion un moment chaleureux et convivial où peuvent se rencontrer les nouvelles et anciennes troupes adhérentes, les adhérents et leurs élus. Gilles El Zaim délégué général nous a fait l'amitié de venir y assister et Emilie Charpentier est venue nous saluer à la fin de la réunion.

Un conseil d'administration a suivi et des nouveaux ont rejoint nos rangs.

Le Bureau se compose donc de :

Suzy DUPONT (Cie Démons et Merveilles 75) présidente,
Claude MINIER (l'ACTIF 92), vice président,
Gilbert EDELIN (Cie LA Trappe 91) Secrétaire général,
Evelyne BAGET (le Théâtre du Village 78), secrétaire générale adjointe,
Jacques DEMARRE (Cie Démons et Merveilles 75), Trésorier.

Vous trouverez sur notre site la liste des présidents de comités départementaux et les délégués élus par les assemblées qui vous représentent.

Pour les Hauts de Seine Carole RUPPLI (Le Trille Blanc) est le relais de l'Union régionale.

La Seine et Marne où il n'y a plus de représentant est rattachée directement à la présidente.

En page deux :

Festival de MAISONS-LAFFITTE (19ème édition)

Festival National de Théâtre amateur de NARBONNE (20ème édition)

Festival de Châtillon sur Chalaronne (24ème édition)



Festival de Châtillon sur Chalaronne (24ème édition)

Rendez-vous du 12 au 16 mai dans la jolie ville de Châtillon-sur-Chalaronne (Ain, entre Dombes et Bresse, à proximité des monts du Beaujolais) pour partir à la rencontre de textes et d'auteurs contemporains.

Deux troupes franciliennes y participent :

- La compagnie les Envies Polymorphes (75) qui présentera *Derniers remords avant l'oubli* de Jean Luc LAGARCE
- le Théâtre du Charrado (93) qui représentera *A tous ceux qui !* de Noëlle RENAUDE

Plus d'info sur le site : www.fncta-rhone-alpes.fr

Renseignements et réservations : Office de Tourisme Chalaronne Centre, Place du Champ de Foire 04 74 55 02 27

Festival National de Théâtre amateur de NARBONNE (20ème édition)

Du 2 au 11 juillet 2010

En plein air, dans la cour de la Madeleine, au cœur du palais des Archevêques.

Trois troupes franciliennes ont été retenues :

- La Compagnie Emoi 71 (75) avec *Grand peur et Misère du IIIème Reich* de B. Brecht
- La Compagnie Amatheia (75) *Quel Cirque !* Durringer, De Vos, Llyod
- La Comédie de la Mansonnière (78) *Une femme sans importance* d'Oscar Wilde

Site www.festivalnarbonne.org

19ème festival de MAISONS-LAFFITTE du 12 au 16 mai 2010

Deux lieux, 13 spectacles, un critique café après chaque représentation, une gazette quotidienne

Mercredi 12 mai

- salle Malesherbes – 21h : *Une femme sans importance* d'Oscar Wilde par la Comédie de la Mansonnière

Jeudi 13 mai

- salle Malesherbes – 14h 30 : *Tailleur pour dames* de Georges Feydeau par les Baladins de Marly
- ancienne église 17h 30 : *Andromaque* de Jean Racine par la compagnie du Zèbre
- salle Malesherbes – 21h : *Roméo et Juliette* de William Shakespeare par les Enfants de la Balle

Vendredi 14 mai

- salle Malesherbes – 14h 30 : *Quel Cirque !* de Lillian Lloyd, Xavier Durringer, Rémi De Vos par Amathéa
- ancienne église – 17h 30 : *Doute* de John Patrick Shanlay par le Théâtre sur Cour
- salle Malesherbes – 21h : *Toi et tes nuages* d'Eric Westphal par le Rideau Bleu

Samedi 15 mai

- salle Malesherbes – 14h 30 : *L'Oiseau vert* de Benno Bresson par l'Estampille
- ancienne église – 17h 30 : *Love Letters* d'A.R. Gurney par la Compagnie du Masque
- salle Malesherbes – 21h : *Le baiser* de la veuve d'Israël Horovitz par la Clique

Dimanche 16 mai

- salle Malesherbes – 14h 30 : *Cats* comédie musicale d'Andrew Lloyd, Weber par Charivari
- ancienne église – 17h 30 : *Un obus dans le cœur* de Wajdi Mouawad par Isolorai
- salle Malesherbes – 21h : *Grand peur et misère du 3ème Reich* de Berthold Brecht par la Compagnie Emoi 71

Renseignements, réservations : 06 09 68 17 63
<http://festivalml19.vefblog.net>



6ème salon du théâtre et de l'édition théâtrale

vendredi 21 mai de 16h à 23h, samedi 22
mai de 13h à 23h, dimanche 23 mai de
13h à 20h

Chaque année, 3 jours durant, en ouverture de son festival place Saint-Sulpice, dans le village bâti à cet effet, tous les acteurs du spectacle vivant.

LA FNCTA SERA PRESENTE stand G 8,
venez nous rendre visite

Un invité d'honneur : Daniel KEENE, une rencontre avec Ariane MOUCHKINE, un bal littéraire, une scène, un café littéraire, des débats, des lectures...

Renseignements www.foiresaintgermain.org

Rencontre
nationale théâtre amateur
au Théâtre du Peuple
Vendredi 28 et samedi 29 mai 2010
Bussang - Vosges (88)

À l'initiative et avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication (DGCA), la Fédération Arts Vivants et Départements, Vosges Arts Vivants, en collaboration avec le Théâtre du Peuple et en partenariat avec la FNCTA, la FNFR, la FFMJC, l'ANPAD, l'ADEC-MTA, l'ADEC 56 et la FNCC proposent Vendredi 28 et samedi 29 mai 2010 au Théâtre du Peuple - Bussang - Vosges (88) tables rondes, ateliers, débats, informations, témoignages sur le thème :

La pratique théâtrale des amateurs : quels enjeux ? quels partenariats ?

Approfondir les enjeux des pratiques théâtrales en amateur, analyser leurs modes de fonctionnement, étudier quelques expériences réussies de partenariats, cerner les leviers au service du développement de ces pratiques, tels sont les grands axes de ces rencontres qui donneront la part belle à la prise de parole et au débat.

Echanger et témoigner sur ce qui fait un parcours d'amateur, de l'enfance à l'âge adulte, afin qu'émergent quelques pistes de travail dont l'ensemble

des participants pourront ensuite se saisir au plan local comme au plan national.

Comédiens, auteurs, metteurs en scène, techniciens... amateurs et professionnels, enseignants, encadrants de pratiques, élus, responsables de structures associatives, institutionnelles et publiques, toute personne impliquée dans le théâtre des amateurs.

Trois moments vous sont proposés :

- Les ateliers du vendredi après-midi
- La soirée théâtrale du vendredi soir
- Les débats publics du samedi

Infos pratiques

- Vendredi 28 mai 2010
de 14h à 18h au Casino de Bussang
de 19h à 23h au Théâtre du Peuple de Bussang
- Samedi 29 mai 2010
de 9h à 13h au Casino de Bussang
de 13h à 17h30 au Théâtre du Peuple de Bussang

La participation aux rencontres est gratuite sur inscription. Possibilité de s'inscrire à tout ou partie des 3 temps des rencontres.

Places limitées dans les ateliers du vendredi 28 mai. (Programme détaillé sur www.vosgesartsvivants.fr)

Remplir et retourner le bulletin ci-joint avant le 7 mai 2010.

Des navettes gratuites seront assurées :

- à l'aller : de la gare de Remiremont (88) provenance Paris / Nancy
 - au retour : vers la gare de Lure (70) retour Paris
- Pour les arrivées et départs de l'aéroport Mulhouse-Bâle, nous contacter.

Les repas du vendredi soir et du samedi midi sont offerts.

Les frais d'hébergement sont à votre charge.

Nous assurons l'intermédiaire auprès d'un partenaire local (Centre AZUREVA) pour la nuitée du 28/05 (voir tarifs sur bulletin d'inscription).

Autres hébergements possibles (liste sur www.vosgesartsvivants.fr).

Masque d'Or
12ème édition
Sélections



Vous avez pu lire dans le dernier numéro de Théâtre et Animation, le règlement du prochain Masque d'Or qui se déroulera à Aix les Bains début novembre 2011.

Le règlement complet est sur le site également : www.fncta.fr

Chaque région organise comme elle l'entend la sélection des 4 meilleurs spectacles qui sera vue par le jury itinérant.

Nos troupes sont nombreuses en Ile de France, leur spectacle est souvent de bon niveau.

Je souhaite que le plus grand nombre possible arrivent en finale.

La date de clôture du dépôt des candidatures a été fixée au 30 novembre 2010 mais il nous faut anticiper et le bureau du conseil d'administration travaille depuis quelques temps pour offrir les meilleures conditions possibles de représentations aux spectacles qui postulent. Néanmoins, il est difficile de mettre en place et d'arrêter des dates et des lieux tant que nous ne savons pas combien de candidatures nous aurons.

Notre partenariat avec les Frères Poussiere à Aubervilliers (93) nous donnera la possibilité d'effectuer une pré-sélection lors de la 3ème semaine de février 2011 (17 au 20 février).

Des discussions sont en cours pour organiser la finale dans une ville de l'Essonne et d'en faire un évènement théâtral associant les troupes locales, dans le courant du 2ème trimestre (avril, mai juin) lors d'un week-end.

Il sera peut être nécessaire d'effectuer une première pré-sélection, nous l'effectuerons alors courant janvier en demandant aux troupes de présenter une demi-heure de leur spectacle.

Pour rappel, lors de la dernière édition en 2007, deux troupes de la région Ile de France étaient finalistes :

La Cie du Moulin (94) avec Danser à Lughnasa de Brian Friel, et la comédie de la Mansonnière avec le Minotaure de M. Aymé

Rendez-vous à la M.P.A.A.

samedi 29 mai, à 19h30

lecture théâtre et musique

Un groupe de comédiens amateurs (dont certains adhérents de notre fédération) accompagnés d'élèves du Conservatoire du 12e arrondissement invitent le public à partager leurs coups de cœur pour des œuvres dramatiques contemporaines, sélectionnées par Aneth et découvertes lors du cercle de lecture animé par Koffi Kwahulé, auteur dramatique.

Ils nous proposent de courts extraits de ces œuvres qui ont la particularité de faire dialoguer texte et musique.

Ils sont assistés pour ce travail par Carole Bergen, professeur au conservatoire du 12e arrondissement.

Des musiciens amateurs sont invités à improviser.

Entrée libre sur réservation 0146 34 68 58



Appel à candidature

Une singulière rencontre avec ...

REMI DE VOS

L'URIF, poursuivant son action de découverte et de rencontres d'auteurs contemporains propose lors de la journée FNCTA organisée à la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs le samedi 16 octobre prochain une lecture de plusieurs extraits de ses œuvres. (*Débrayage, Conviction intime, Projection privée Laisse moi te dire une chose, Le ravissement d'Adèle.*)

Un appel à candidatures est fait auprès des comédiens d'Ile de France.

Il faut une vingtaine de lecteurs : 11 femmes de 30 à 60 ans, 10 hommes de 30 à 60 ans, pouvant se libérer pour 5 séances de travail entre le 20 juin et le 16 octobre le vendredi soir et en week end.

Une audition aura lieu le 18 et le 19 juin à la Marelle, 9 rue de la Mare, Paris 20ème M° Ménilmontant (ce sera un jour ou l'autre selon les extraits à lire).

Nous vous demandons de manifester votre intérêt en envoyant un mail, **avant le 25 mai** à fncatidf@aol.com indiquant votre âge, ce que vous avez joué. L'habitude d'un travail corporel serait un plus appréciable.

Estelle BORDACARRE, de la Cie Emoi 71 et Suzy DUPONT assureront la mise en espace de cette lecture.

Dès que nous aurons reçu les candidatures nous vous enverrons le choix des séquences, et vous préciserons les scènes pour l'audition.

Plus d'informations auprès de S. DUPONT 01 45 89 48 87 ou fncatidf@aol.com

Après avoir été comédien, Rémi De Vos s'engage dans la voie de l'écriture dramatique en 1994 et obtient une bourse Beaumarchais. En 1997, il participe à l'écriture d'André le magnifique avec les acteurs du spectacle. Celui-ci obtient plusieurs Molières : meilleur auteur, meilleur spectacle de création, meilleure pièce comique, révélation masculine, révélation féminine...

Rémi De Vos est l'auteur de plus de 15 pièces qui ont toutes été jouées ou mises en espace, bien souvent avant même d'avoir été publiées. Et pour cause, il a écrit sa première pièce, *Débrayage*, en 1994 et ne cesse depuis de répondre aux nombreuses commandes que lui passent théâtres, metteurs en scènes et compagnies.

« Il met en jeu des personnages sincères et authentiques, empreints d'une certaine dignité qui fait échapper ses pièces au burlesque et à la dérision malgré le comique irrésistible et l'humour noir qui marquent son écriture. Ces personnages, inscrits au cœur de l'humaine condition, oscillent sur un fil tendu entre la perte et le salut. Ils sont acteurs et victimes d'un déséquilibre qu'ils ne cessent de remettre en question, s'interrogeant pour sortir de cet étrangement » - Aneth

LES BREVES

Un nouveau partenaire
Le Théâtre des Quartiers d'IVRY 69
Avenue Danielle Casanova 94200 Ivry sur
Seine, tel 01 43 90 49 49 consent un tarif
réduit à 13 € pour tous ses spectacles sur
présentation de votre carte d'adhérent.

La FNCTA partenaire du festival le Rideau Rouge, festival de théâtre amateur étudiant organisé par Sciences PO au théâtre de Ménilmontant à Paris 20ème. 6 troupes ont été sélectionnées et un prix sera décerné. Thierry Gauthier membre du CD 75 est membre du jury présidé par Antoine Bourseiller
<http://www.rideau-rouge.com>

Une des 3 candidates françaises retenues pour participer au stage européen sur la communication non verbale en jeu organisé par l'association des Frères Poussière est adhérente à la FNCTA. Ce stage se déroulera 4 au 11 juillet à Auber Palace à Aubervilliers. Vous pourrez assister à la fin de ce stage à une restitution de travail effectué. Informations sur notre site.

Un partenariat s'est établi avec la ville de Saint Chéron (91) pour l'organisation de son festival de théâtre amateur (édition 2011). L'URIF et le CD proposeront des spectacles qui auront retenu leur attention.

samedi 22 mai à 19h30, à la M.P.A.A.
scène ouverte à la Compagnie émoi / création

Genres

Création Collective de la Compagnie Emoi, avec des textes de Monique Wittig, Valérie Deronzier, Silvio Berlusconi, Christine Boutin. Mise en scène par Estelle Bordaçarre.

Genres, c'est une interrogation, une proposition, une matière à douter, une manière de bousculer les certitudes, détourner les codes de pensée et de regard.

Genres, c'est rendre hommage à ce que l'on ne connaît pas de nous, en nous : l'Autre.

La représentation sera suivie d'une rencontre avec le public animée par Anne Quentin journaliste à La Scène.

Entrée libre sur réservation.

Ce numéro a été conçu et réalisé par
Suzy Dupont, Gilbert Edelin, Domi Perez