

# Lettre aux adhérents

Saison 2010- 2011

LETTRE N° 15

Janvier 2011

Dépôt légal : ISSN 1969- 2560



La lettre aux adhérents de l'Union Régionale d'Ile de France est adressée aux seul(e)s président(e)s ou correspondant(e)s des troupes ou des associations dont elles dépendent et auprès desquel(le)s vous pouvez la consulter.  
Ces publications sont également consultables sur le site internet de l'Union Régionale : <http://www.fnctaidf.com>

## Le mot de la Présidente



Au seuil de cette nouvelle année, je vous présente au nom du conseil d'administration tous nos vœux pour une année riche en émotions partagées, en plaisirs donnés et reçus sur les planches, avec un public que je souhaite le plus large possible et nombreux. 2011 a été proclamée année européenne du bénévolat et du volontariat.

Ce sera l'occasion d'affirmer notre appartenance à la FNCTA, seule fédération entièrement dédiée au théâtre amateur et faire valoir ce que le théâtre amateur apporte.

Plusieurs temps forts ponctueront cette année, qui s'ajouteront aux événements habituels (festivals, etc.)

- Le Masque d'Or : ce sera la 5ème fois que j'organise les sélections de cette manifestation en Ile de France. Je souhaite que notre région tout comme pour les précédentes éditions ait le bonheur de voir des finalistes à Aix les Bains en octobre prochain
- Le 10ème anniversaire du CODATYV, que j'ai créé avec Thérèse Mercier et qui fera l'objet d'une célébration en mars, en préparation depuis plusieurs mois déjà avec un auteur, Michel Azama
- Du 23 au 29 mai, la 2ème édition du projet de partenariat avec la MPAA pour le CD 75. Tout au long de la semaine, les troupes parisiennes présenteront une petite forme sur le thème « Masculin Féminin, duel ou duo ? » et le spectacle de clôture réunissant des comédiens de différentes compagnies se prépare dès maintenant autour d'un texte écrit pour la circonstance et avec l'aide d'un musicien.

Il est aussi prévu dans le 91, la mise en place d'une journée de rencontre de comédiens à Saintry, et le partenariat lancé en 2010 avec l'EDT de Corbeil-Essonnes (stages) devrait prendre sa vitesse de croisière.

Et toujours la poursuite des partenariats engagés notamment avec les théâtres et l'accès à leurs propositions de travail (stages, en général autour de spectacles au programme).

N'oubliez pas notre rendez vous annuel au cours de l'Assemblée générale qui se tiendra à Paris dans le 20ème le samedi 26 mars 2011, le matin.

Voilà pour cette année quelques rendez vous et des occasions de se rencontrer. Ce sera toujours avec un grand bonheur.

Suzy Dupont

## Assemblée Générale de l'URIF

suivie d'un buffet

Retenez la date

**samedi 26 mars 2011 le matin**

à la Marelle

1/9 rue de la Mare, Paris 20ème

métro Ménilmontant

Bienvenue aux 23 nouvelles troupes qui viennent  
de nous rejoindre

**Masque d'Or : page 2**  
**CODATYV 10 ans ! page 2**  
**Festivals : page 3**  
**Les stages : page 4**

### *Vos représentations*

*Faites savoir dès que possible vos dates de représentation pour que l'on vienne vous rencontrer. En vous connaissant mieux, nous sommes à même de proposer aux organisateurs de festivals les spectacles qui auront retenu notre attention.*

**Avez-vous pensé à renouveler votre adhésion ? Faites vite avant qu'il ne soit trop tard...**

**FNCTA - Union Régionale Ile-de-France**

81 rue de la Santé 75013 PARIS

tél. : 01 45 89 48 87 - e mail : [fnctaidf@aol.com](mailto:fnctaidf@aol.com) - site : <http://www.fnctaidf.com>

## Masque d'Or 12ème édition Sélections Île de France



Quatoze troupes d'Île de France ont postulé. Chaque troupe est invitée à présenter 20 minutes de son spectacle devant le jury de sélection à AUBERVILLIERS, le samedi 19 février 2011.

Six spectacles seront retenus et présentés à la Halle des Epinettes, 45, 47 rue de l'Egalité 92130 ISSY LES MOULINEAUX, jeudi 10 et vendredi 11 mars à 20h 30, samedi 12 et dimanche 13 mars à 14h 30 et à 20h 30.

A l'issue de ces représentations 4 troupes seront choisies pour présenter leurs pièces devant le jury itinérant national à la M.J.C. Centre social Gérard Blotnikas 18, rue Pierre Mendès France, à CHILLY MAZARIN 91380 le vendredi 1er avril, à 20h 30, le samedi 2 avril à 14h 30 et 20h 30, le dimanche avril à 15h

Vous pourrez suivre sur notre site [www.fnctaidf.com](http://www.fnctaidf.com), les différentes étapes de cette sélection.

Les troupes candidates :

Venant du 75

**Amathea** avec **Quel cirque** montage de textes de Durringer, De Vos, Llyod  
**La Belle équipe** avec **Photomaton** de Gustavo Ott  
**Les Canards sous la pluie** avec **Et dire qu'on est déjà jeudi...** de Claude Zorzi  
**Théâtre 3** avec **Drôles de courtes** de JC Grumberg  
**Théâtre du Sarreau** avec **l'Avion dans la tête** de Bruno Sachel

Venant du 77

**Les Enfants de la Balle** avec **Roméo et Juliette** de William Shakespeare

Venant du 78

**La Comédie de la Mansonniere** avec **Une femme sans importance** d'Oscar Wilde  
**Clin d'œil** avec **Faut pas payer** de Dario Fo

Venant du 91

**La Trappe** avec **Les Femmes savantes** de Molière

Venant du 93

**Artisanal Théâtre** avec **le Lion en Hiver** de James Curtis

Venant du 94

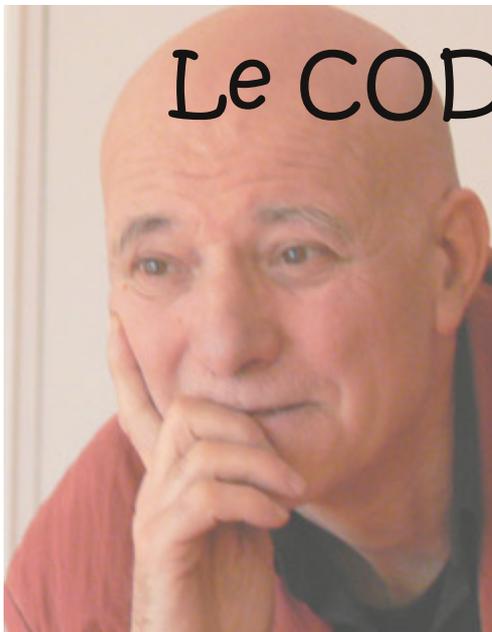
**Cie Théâtrale du Moulin** avec **Des Tulipes** de Noelle Renaude  
**Cie Pourquoi Pas** avec **Votre casting pour tôte** d'après Sacha Guitry

Venant du 95

**Cie Roxane** avec **Le 25**, montage : Pichette, Foissy, Durringer, Rullier, Ribes, Dubillard, Calaferte, Llyod, Bechet

**Théâtre Pan** avec **Le Révizor** de Nicolai Gogol

## Le CODATYV fête ses 10 ans



Le **CODATYV, Comité départemental des Yvelines**, a décidé de fêter ses dix ans d'existence au sein de la fédération en travaillant avec un auteur contemporain qui vit dans les Yvelines, **Michel Azama**. Auteur d'une vingtaine de pièces traduites et jouées dans le monde entier, il a également dirigé une anthologie du théâtre contemporain français, intitulée « de Godot à Zucco (1950 – 2000) ». Le projet porte sur la découverte et la mise en jeu de textes de 13 auteurs contemporains à travers une création ; 14 comédiens venant de 11 compagnies des Yvelines y participent, dans un lieu toujours accueillant pour notre CD, la Ferme du Mousseau à Elancourt. Le week-end des 12 et 13 mars sera la fête du théâtre : cette création, baptisée « **les humeurs de la lune** », sera donnée le samedi en soirée et le dimanche en matinée. Le dimanche, elle sera précédée à 15 heures d'une conférence sur « **le théâtre des amateurs** » par Michel Azama et Jean-Paul Alègre. Une occasion de se retrouver et également d'élargir nos connaissances sur les auteurs d'aujourd'hui.

## FESTIVAL DE MAISONS LAFFITTE Du 2 au 5 juin 2011 20ème édition

Par la richesse de sa programmation et la chaleur de son ambiance (favorisée par tous les « à côté » : apéro-théâtre, critiques cafés...), le Festival de Théâtre de Maisons-Laffitte, accueillant 3 000 spectateurs chaque année, compte parmi les plus importantes manifestations de théâtre non professionnel.

Inscriptions et renseignements auprès d'Yves CHAMBERT-LOIR  
01 45 45 27 67 [yveschambertloir@wanadoo.fr](mailto:yveschambertloir@wanadoo.fr)

**Dates limites des candidatures le 13/03/2011**  
**Attention les spectacles doivent avoir été vus pour être sélectionnés.**



Festival de théâtre étudiant amateur, organisé par le Bureau des Arts de Sciences Po, Rideau Rouge offre chaque année à six troupes l'occasion de présenter leur pièce dans un théâtre parisien. Une remise de prix par un jury de professionnels de la culture et du théâtre et un jury étudiant vient clore les trois soirées consécutives de représentation.

**Pour sa dixième édition, le Festival élira domicile au théâtre Le Passage vers les étoiles, les 11, 12 et 13 mars 2011.**

Eric WINCKEL, administrateur du CD 75, sera parmi les membres du jury pour la FNCTA.

### Le saviez-vous ?

#### la taxe de soutien au théâtre privé :

• Un projet de loi est en préparation instituant de nouvelles dispositions de déclaration de recettes pour la taxe fiscale sur les spectacles d'art dramatique. Elle conduirait à une nouvelle taxe pour financer des actions de soutien au spectacle vivant privé (alors que les droits d'auteur rémunèrent le travail de l'auteur : elle s'y ajoute donc).

Cette taxe concerne tous les spectacles professionnels et amateurs, d'art dramatique, lyrique ou chorégraphique, d'auteurs vivants ou d'œuvres tombées dans le domaine public.

• Jusqu'à maintenant, pour cet impôt, la déclaration de recettes se faisait par l'intermédiaire de la SACD. A partir du 1er janvier 2011, la déclaration devrait se faire directement auprès de l'ASTP (Association pour le Soutien du Théâtre Privé), en utilisant un formulaire particulier.

- Les formalités de déclaration de recettes pour la SACD restent inchangées. Il faudra donc faire deux déclarations.

- Les conditions d'exonération (être subventionné par une collectivité publique) et de non mise en recouvrement (taxe d'un montant inférieur à 80 euros par année civile) ne changent pas. En général pour nos Compagnies la taxe est effectivement bien inférieure à ce montant mais la SACD faisait l'interface: ce ne sera plus le cas. La question est donc d'abord de savoir si votre Compagnie bénéficie de subventions directe ou en nature. On peut conseiller de garder un double de votre réponse à l'ASTP avec date de votre envoi et un double de l'attestation de subvention (courrier de notification de subvention, convention, arrêté attributif de subvention, ...).

Vous trouverez en page d'accueil du site [www.fncta.fr](http://www.fncta.fr) un article à ce sujet, dans l'Espace Licenciés.

### ALLEZ AU THEATRE !

*TARIFS PREFERENTIELS, sur  
présentation de votre carte  
d'adhérent.*

Le Théâtre de la Colline à Paris ; Le Théâtre du Rond Point à Paris ; Le Théâtre Mouffetard à Paris ; Le Théâtre 71 à Malakoff ; Le Théâtre MC 93 à Bobigny ; Le Théâtre 13 à Paris ; Le Théâtre Athénée-Louis Jouvet à Paris ; L'ECAM au Kremlin Bicêtre 94 ; Le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, (78) ; Théâtre des quartiers d'Ivry (94)

Tous ces théâtres proposent également des animations autour des spectacles.  
critique théâtrale, discussions, atelier d'écriture à consulter sur le site : [www.fnctaidf.com](http://www.fnctaidf.com)

### APPEL A CANDIDATURE : Jouer au MAROC

La Fédération Marocaine de Théâtre Amateur nous fait part de deux festivals au Maroc en 2011 :

- à Oujda du 21 au 26 mai 2011

Date limite de candidature : 30/01/2011

- à Fès en mai 2011 (Dates à confirmer)

Date limite de candidature : 15/02/2011

Conditions de participation :

- Le transport jusqu'au Maroc est à la charge des troupes participantes

- L'organisateur prend en charge le transport de l'aéroport d'arrivée jusqu'au lieu du festival, l'hébergement et les repas.

Les dossiers de candidature doivent nous parvenir le plus tôt possible.

Renseignements complémentaires auprès de la FNCTA :  
Gilles El Zaïm : [contact@fncta.fr](mailto:contact@fncta.fr) / 01 45 23 36 46

# LES STAGES

## STAGE CHOEUR et MOUVEMENT

proposé par l'URIF

DATES : samedi 26 février et dimanche 27 février 2011  
10h- 17h

LIEU: La Marelle 1/9 rue de la Mare, 75020 PARIS  
métro Ménéilmontant

CONTENU :

- *La choralité : A partir de l'expérience du chœur tragique, réinterroger la question « d'être ensemble » sur un plateau.*

- *L'écoute et l'état de présence : par un travail sur la lenteur, se mettre en état d'écoute et de présence à soi, aux autres, à l'espace, et au public.*

- *Les fondamentaux du mouvement et de la parole: regard, respiration, détente, imaginaire corporel.*

- *Prise de conscience de soi, des autres et de l'espace de la scène par le mouvement.*

INTERVENANTE :

Estelle Bordaçarre, metteur en scène de La Compagnie Émoi.71, est également formatrice en théâtre corporel et gestuel.

Elle enseigne depuis 10 ans auprès de différents groupes de comédiens amateurs.

Elle est chargée de cours depuis 2 ans à Paris III La Sorbonne Nouvelle en études théâtrales.

Pour sa pédagogie, elle puise ses sources dans les enseignements de La Compagnie du Théâtre du Mouvement (mime corporel) et de la danse Buto.

Ce stage s'adresse à tous types d'acteurs, ayant déjà abordé ou non la question du mouvement au sein de sa pratique théâtrale.

TARIF : Adhérents FNCTA 35 €, Non adhérents : 70 €

***Le stage ne peut se dérouler que si 10 personnes sont inscrites. Les inscriptions seront prises dans l'ordre d'arrivée***

***Envoyer un chèque à l'ordre de l'URIF FNCTA pour que votre inscription soit prise en compte avec votre nom, le nom de votre troupe et votre numéro d'adhérent à S. DUPONT  
FNCTAIDF 81, rue de la Santé 75013 PARIS.***

LA MARELLE 1/9 rue de la Mare Paris 20ème, métro Ménéilmontant

Cette salle de 90 m2 peut vous accueillir le week end pour vos répétitions ou vos stages

N'hésitez à contacter Suzy Dupont au 06 64 66 31 71 ou par mail [fnctaidf@aol.com](mailto:fnctaidf@aol.com)

**Ce numéro a été conçu et réalisé par  
Suzy Dupont, Gilbert Edelin, Domi Perez**

## Stages en partenariat avec l'EDT 91

### Ecole Départementale de Théâtre

20/22, rue Félicien Rops - 91100 Corbeil-Essonnes

Tél : 01 69 22 56 08, fax : 01 60 89 55 29

[edt.essonne@orange.fr](mailto:edt.essonne@orange.fr)

Pour recevoir la brochure des stages 2010 / 2011 par courrier, téléphonez au :

01 69 22 56 08

ou envoyez un message à l'adresse suivante :

[edt.essonne@orange.fr](mailto:edt.essonne@orange.fr)

Renseignements / Inscriptions auprès de Aude :

[info.edt91@orange.fr](mailto:info.edt91@orange.fr)

01 69 22 56 08

Possibilité de télécharger les dossiers d'inscription sur le site :

[www.edt91.com](http://www.edt91.com)

Un tarif FNCTA a été négocié et l'URIF rembourse 50% du montant de cette somme sur présentation de la facture et de l'attestation de stage.

En 2011 sont annoncés :

• Autour de Sénèque avec Claire Aveline : les 21, 22, 23 et 28, 29, 30 janvier 2011 125 €

• Du chœur au masque avec Hacid Bouabaya : les 18, 19, 20 février 2011 80 €

• Commedia del Arte » avec Jean-Paul Mura : les 4, 5, 6 mars 2011 80 €

• L'acteur un créateur d'images avec Jacques David : 18, 19, 20 et 25, 26, 27 mars 125 €

Les horaires sont le vendredi de 20h à 23h et les samedis et dimanches de 10h à 18 h

## Avec le théâtre 71 de MALAKOFF

(scène nationale) 3, place du 11 novembre 92240 Malakoff

<http://www.theatre71.com/les-stages-pour-un-public-amateur.html>).

Les stages ont lieu sur un WE au tarif des abonnés. Ils se rapportent à des spectacles de la saison.

En 2011 :

• Une vie de rêves », autour du récit de rêves, avec Bruno Boulzaguet du 4 au 6 mars 2011

• Les grandes questions de la direction d'acteurs: le bonheur des uns avec Philippe Delaigue: les 1er, 2 et 3 avril 2011

• Découverte de la manipulation de marionnettes avec Serge Boulhier : du 6 au 8 mai.

Renseignements et inscriptions auprès de :

Solange COMITI 01 55 48 91 12 [rp@theatre71.com](mailto:rp@theatre71.com)