

# Lettre aux adhérents



La lettre aux adhérents de l'Union Régionale d'Île-de-France est adressée aux seul(e)s président(e)s ou correspondant(e)s des troupes ou des associations dont elles dépendent et auprès desquel(le)s vous pouvez la consulter.  
Ces publications sont également consultables sur le site internet de l'Union Régionale : <http://www.fnctaidf.com>

## Une singulière rencontre avec ... Pierre NOTTE

### Appel à candidature

Cette année l'URIF poursuit son action de découvertes et de rencontres d'auteurs contemporains au cours d'une journée nationale FNCTA à la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (Paris). Cette fois elle aura lieu le samedi 8 octobre et sera consacrée à Pierre Notte. La journée comprendra une lecture de plusieurs extraits de ses œuvres et la représentation d'une pièce inédite par le Théâtre de la Roële.

Un appel à candidature est lancé auprès des comédiens d'Île-de-France pour cette lecture avec mise en espace.

Une audition aura lieu les 14 et 15 mai à la Marelle, de 9h30 à 13h, 7/9 rue de la Mare Paris 20e M° Ménilmontant (chacun sera concerné un jour ou l'autre selon les extraits à lire).

Les dates retenues pour les répétitions : 11 juin, 2,3 juillet, 17,18 septembre, 24, 25 septembre, 2 octobre. Elles sont arrêtées pour l'ensemble de la lecture mais selon les extraits choisis vous ne serez pas forcément pris à toutes ces dates.

Nous vous demandons de manifester votre intérêt en envoyant un mail, avant le 1er mai, à [fnctaidf@aol.com](mailto:fnctaidf@aol.com) en indiquant votre expérience théâtrale.

Nous enverrons aux candidats le choix des séquences, en précisant les scènes pour l'audition.

Plus d'informations auprès de S. DUPONT 01 45 89 48 87 ou [fnctaidf@aol.com](mailto:fnctaidf@aol.com)



Pierre Notte est né en 1969 à Amiens. Il est auteur, compositeur, metteur en scène et comédien. Il a signé récemment *Sortir de sa mère ; Et l'enfant sur le loup se précipite ; Pour l'amour de Gérard philipe ; Bidules trucs ; Deux*

*petites dames vers le Nord ; Les Couteaux dans le dos ; J'existe foutez-moi la paix ; Journalistes – petits barbares mondains ; Moi aussi je suis Catherine Deneuve ; Clémence à mon bras.*

Il est l'auteur de romans et de pièces radiophoniques pour France-Culture. Il a été rédacteur en chef de Théâtres ; journaliste pour L'Événement du Jeudi, Le Nouvel Observateur. Il a été intervenant artistique d'un lycée de Viry-Châtillon de 1997 à 2010. Il est chevalier dans l'ordre des arts et lettres. Il a été nommé à trois reprises dans la catégorie « auteur » aux molières, il a reçu le prix jeune talent de la SACD, et le prix Émile Augier décerné par l'Académie française. Il est nommé en 2006 secrétaire général de la Comédie-Française. Il quitte ses fonctions en septembre 2009 pour devenir auteur associé et conseiller au Théâtre du Rond-Point.

**N'oubliez pas l'Assemblée Générale de L'UNION le samedi 26 mars de 10h à 12h à la Marelle, 5/7 rue de la Mare à laquelle vous avez été convoqués. Si vous ne pouvez pas venir renvoyez un pouvoir.**

**FNCTA - Union Régionale Ile-de-France**

81 rue de la Santé 75013 PARIS

tél. : 01 45 89 48 87 - e mail : [fnctaidf@aol.com](mailto:fnctaidf@aol.com) - site : <http://www.fnctaidf.com>

## Masque d'Or : dernières étapes



Après « une pré-sélection d'enfer » à Aubervilliers, une ambiance sereine à Issy-les-Moulineaux. Les Epinettes avaient mis leurs plus beaux atours pour accueillir cette sélection des 6 troupes rescapées. La température était douce à l'intérieur, le soleil presque présent... Tout le monde était à l'heure. Dans les vestiaires, se succédant sans jamais se rencontrer, les concurrents se concentraient avant l'effort dans une atmosphère alourdie par le poids de l'enjeu. Le stade où ils allaient en découdre restait presque vide, excepté les officiels discrets et attentifs. Ils s'étaient répartis aux quatre coins des tribunes : était-ce qu'ils s'étaient disputés, était-ce pour mieux observer les détails, pour ne pas s'influencer mutuellement, pour donner

une impression de foule? On ne le saura jamais, leurs délibérations sont secrètes.

Bien sûr, tout le monde se retrouvait à un moment ou à un autre autour d'une terrine soigneusement choisie par les organisateurs. Il fallait bien se restaurer et prendre des forces. Elle faisait l'unanimité sans qu'on eût à délibérer.

Après les spectacles, ce ne fut pas aussi simple pour les résultats, que chacun attendait dans l'angoisse, les uns achevant de ronger leurs ongles, les autres vidant leurs paquets de cigarettes...

Et le verdict tomba ! Trois pièces seulement étaient retenues pour la troisième étape : Chilly-Mazarin.

• **Vendredi 1er avril à 20h30 : *Le Lion en Hiver* (James Goldman, adaptation Jean-Louis Curtis), par la troupe Artisanal Théâtre (Aubervilliers 93)**

• **Samedi 2 avril à 20h30 : *Les Femmes Savantes* (Molière), par la Cie La Trappe (Orsay 91)**

• **Dimanche 3 avril à 16h : *Une Femme sans Importance* (Oscar Wilde), par la Comédie de la Mansonnière (Maisons-Laffitte 78)**

Cette dernière étape des qualifications en Île-de-France se déroulera sous la haute autorité du Général \*\*\*\* de la Formation Nationale des Commandos Terrestres Artistiques, Guy-Michel CARBOU (à l'origine de cette appellation contrôlée) et de son état major composé des Générales \*\*\* Annick Cuny et Françoise Vidal (cf [http://www.fncta.fr/infos-articles/articles/article\\_332.pdf](http://www.fncta.fr/infos-articles/articles/article_332.pdf)).

En raison de l'enjeu national, la mobilisation générale est déclarée. Mission : remplir la salle à chaque représentation, qu'on se le dise !

Rappelons que cette sélection clôturera le Scénif, les 15e rencontres de théâtre amateur d'Île-de-France. Renseignements au 01 69 09 01 87 et sur : <http://www.mjc-chilly.org/>

Pour ne pas se perdre :

- une adresse : MJC / Centre social André Blotnikas 18 rue Pierre Mendès-France 91380 Chilly-Mazarin ;

- un itinéraire : autoroute A6 sortie n°5 Chilly-Mazarin ou RERC puis bus 297,299, 399,492 ou... à pieds 10/15 minutes depuis la gare.

## Festival de Paris

### Appel à candidature

La nouvelle édition du Festival de Théâtre amateur de Paris se déroulera pour sa 13e année du 04 au 11 novembre 2010 au Studio Raspail. 216 Boulevard Raspail, Paris 14e.

En raison du succès emporté l'année dernière, cette 13e édition du Festival de Théâtre amateur de Paris sera également ouverte aux troupes d'Île-de-France.

Vous pourrez demander à votre président de CD, le dossier, le règlement et le bulletin d'inscription, ou les trouver sur le site de l'URIF à CD 75.

**ATTENTION** La date de clôture des inscriptions est fixée au 24 avril 2011.

La sélection, au cours de laquelle les troupes candidates présenteront 20 minutes de leur spectacle devant le comité de sélection, aura lieu les vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 juin 2011.