



Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation  
Union Régionale Île-de-France

# Lettre aux adhérents

Saison 2011- 2012

LETTRE N° 18

Octobre 2011

Dépôt légal : ISSN 1969- 2560



La Lettre aux adhérents de l'Union Régionale FNCTA d'Ile de France, comme ce n° 18 d'octobre 2011 encarté dans Théâtre et Animation revue éditée par la Fédération est adressée individuellement à tous les membres adhérents de toutes les troupes. Les autres numéros sont adressés aux présidents ou correspondants désignés des troupes et auprès desquels vous pouvez les consulter. Ces publications sont également consultables sur le site internet de l'Union Régionale : <http://www.fnctaidf.com>

## Les grands rendez-vous : venez nombreux !

### Masque d'Or

Vous en avez peut-être déjà entendu parler ? Rappelons juste que la finale de cette manifestation nationale aura lieu les 28 et 29 octobre 2011, toujours à Aix Les Bains, et que l'Ile de France sera représentée par le spectacle *Les Femmes Savantes* (Compagnie La Trappe, Orsay 91, mise en scène Christophe Lesage).

Plus d'infos : [www.latrappe-theatre.com](http://www.latrappe-theatre.com)



### Festival de Paris

**programme**  
13 Festival de théâtre amateur de Paris 2011

**Spectacle d'ouverture**  
présenté par la Cie du Message  
*L'étau / Le bonnet de fou* Luigi Pirandello  
vendredi 4 nov. à 20h30 - durée 1h30

.Cie Démon et Merveilles  
*L'amant* Harold Pinter  
samedi 5 nov. à 17h - durée 1h

.Le théâtre du village  
*Moi aussi, je suis Catherine* Deneuve  
Pierre Notte  
samedi 5 nov. à 20h30 - durée 1h15

.Comédie de la Mansonnière  
*Don Juan* Molière  
dimanche 6 nov. à 15h00 - durée 1h30

.Les envies polymorphes  
*Le dragon* Evgueni Schwartz  
lundi 7 nov. à 20h30 - durée 1h50

.Cie Minuit 44  
*Les parents terribles* Jean Cocteau  
mardi 8 nov. à 20h30 - durée 1h45

.Green Paradise  
*Les sept jours de Simon* Labrosse Carole Fréchette  
mercredi 9 nov. à 20h30 - durée 1h30

.Cie Acte XIII  
*Virage dangereux* John Boynton Priestley  
jeudi 10 nov. à 20h30 - durée 2h

.Cie des dents des poules  
*L'inattendu* Fabrice Melquiot  
vendredi 11 novembre à 15h00 - durée 1h15

.Théâtre du Relais  
*La fille à la trompette* Jacques Rimpal  
vendredi 11 nov. à 20h30 - durée 1h45

.L'Atelier du lundi  
*Comment ça va ?* Juliet O'Brien  
samedi 12 nov. à 20h30 - durée 1h15

.La Belle équipe  
*Le souper* Jean-Claude Brinsville  
dimanche 13 nov. à 15h - durée 1h20

### Une singulière rencontre

Un auteur, des œuvres, des amateurs  
16 octobre 2011

Journée FNCTA à  
la Maison des  
Pratiques  
Artistiques  
Amateurs 4, rue  
Félibien 75006  
PARIS (Métro  
Odéon ou  
Mabillon)



A LA RENCONTRE DE PIERRE NOTTE

**16h30** *Lecture théâtralisée d'extraits de pièces*  
coordonnée par Suzy Dupont et Estelle Bordaçarre

**19h30** *Ma mère, pour en finir avec...* de Pierre Notte

Scène ouverte au théâtre de la Roële (Villers-lès-Nancy, 54)  
mise en scène et scénographie Patrick Schoenstein

Ce numéro a été conçu et réalisé par  
Suzy Dupont, Gilbert Edelin, Domi Perez

Entrée libre. Réservations au 01 46 34 68 58 / [contact@mpaa.fr](mailto:contact@mpaa.fr) [www.mpaa.fr](http://www.mpaa.fr)  
Restauration possible sur place, stand de librairie

**FNCTA - Union Régionale Ile-de-France**  
81 rue de la Santé 75013 PARIS

## Les comités départementaux

en Île de France

- CD 75 : Président Jean Paul TOURINEL tel 06 62 49 1 4 54  
jean-paul.tourinel@orange.fr  
CD 78 : Présidente Zoé RAOUL tel 01 34 82 92 41  
zoe.raoul@free.fr site <http://codatyv.fr>  
CD 91 : Président Marc VINSON tel 01 69 3458 1 5  
cd91@fncta.fr  
CD 93 : Président Bernard MEUNIER tel 01 48 34 08 50  
mevnier@club-internet.fr  
CD 94 : Présidente Francine MICHIELS tel 01 46 61 51 77  
fmichiels@wanadoo.fr  
CD 95 : Présidente M. Judith LEMAIRE tel 01 30 38 1 0 57  
mariejudithlemaire@fncta.fr  
département du 92 : relais Maurice Pigout tel 01 46 44 03 00  
fmpigout@hotmail.fr Yves Chambert Loir tel 06 81 32 87 17  
et la présidente  
département du 77 : S'adresser à la présidente Suzy  
DUPONT  
tel 01 45 89 48 87 fnctaidf@aol.com

Informations et bulletins des comités départementaux sur le  
site de l'URIF [www.fnctaidf.com](http://www.fnctaidf.com)

## Manifestations des comités départementaux

78 :

- 4 festivals programmés au 4ème trimestre de cette année :  
- Epône du 7 au 9 octobre 2011 sur 3 jours avec 4 troupes  
participantes ;  
- Elancourt du 25 au 27 novembre 2011 sur 3 jours avec 4  
troupes participantes.

91 :

- Organisé par la ville de Longpont-sur-Orge et le CD 91,  
le 3ème Café Théâtre aura lieu le samedi 26 novembre à la  
Salle Les Echassons. Bénéfices reversés au Téléthon.  
Sketchs et saynètes de 10 à 15 minutes.  
- Les Rencontres Théâtrales de Saint Chéron (91530)  
Salle du Pont de Bois ; vendredis 7 et 14 octobre et le  
samedi 16 à 20h30. 3 spectacles par 3 compagnies  
Essonniennes.

94 :

- Les 3èmes Rencontres des Compagnies FNCTA du Val (CD  
94) du vendredi 14 au dimanche 16 octobre au Moulin de la  
Bièvre, 73, avenue Larroumès, à L'Hay les Roses.  
8 spectacles au programme, par 8 Compagnies du Val de  
Marne.

95 :

Festivals et stages :

- Samedi 24 septembre à Vauréal : Rencontres Théâtrales  
(13 troupes)  
- Samedi 8 octobre à Goussainville « Les Mordus de  
Scène » Festival de théâtre jeunes  
- Vendredi 14 – samedi 15 – dimanche 16 octobre « Les  
Automnales de Genainville »  
- Mercredi 9 novembre à Osny « OSNY Fête les Contes » 4  
séances dans la journée  
- Vendredi 25 novembre à Ermont : « Scène aux amateurs  
»

Stages :

- Conte le dimanche 6 novembre ;  
- Recherche et création 10 et 11 décembre (1er WE d'un  
stage sur 3 WE).

## Echos de stages

L'été on papillonne dans toute la France,  
d'Avignon à Bussang par exemple...

En revenant du stage jeunes licenciés en  
Avignon : une participante témoigne...

En juillet dernier, à l'occasion du festival  
d'Avignon, j'ai pu participer avec 9 autres lycéens  
à un stage organisé par la FNCTA intitulé « Voir  
et faire du théâtre ».

Pour nous l'aventure a commencé dès notre  
arrivée à la gare où Margault(\*) nous a accueillis  
et où l'on sentait déjà les bons moments que  
nous allions passer. Après nous être installés à  
l'école Mistral, nous nous sommes présentés à  
travers des petits jeux permettant de briser la  
timidité des uns et des autres. Nous sommes  
ensuite partis à la découverte de cette ville pleine  
d'histoire, et où le festival battait déjà son plein.  
Pour ces 5 jours, Margault nous avait concocté  
un programme nous permettant de voir plusieurs  
pièces dont 2 dans le IN. En fonction des goûts  
et des envies des uns et des autres, nous avons  
complété celui-ci à partir du catalogue du OFF  
proposant plus de 800 spectacles : un vrai  
labyrinthe !

A l'issue des spectacles prévus dans ce stage,  
nous avons pu rencontrer les artistes et chacun a  
pu s'exprimer. Echanges plus consensuels pour  
« L'émission de télévision » de Michel Vinaver et  
beaucoup plus critiques pour « Oncle Gourdin »,  
un spectacle que très peu d'entre nous avaient  
apprécié. Il n'en n'a pas été de même pour « Le  
suicidé » de Nicolai Erdman. Nous avons tous  
aimé ce spectacle pour les décors, la mise en  
scène et le jeu de comédiens, mais avons été  
plus partagés sur le choix du lieu de la  
représentation à la carrière Boulbon, malgré la  
beauté de ce site.

Cette petite semaine à Avignon est passée très  
vite. Il était déjà l'heure de se séparer en gardant  
en mémoire tous ces instants passés ensemble  
et ces discussions jusque tard dans la nuit. Nous  
nous sommes tous promis de nous revoir, au  
plus tard l'an prochain. Au festival peut-être ?

Si ce projet se renouvelle, je recommande à tous  
d'y participer, car au-delà du festival et du  
théâtre, c'est l'occasion d'avoir de très bons  
souvenirs et surtout de se faire de nouveaux  
amis.

Eloïse Lesage Juillet 2011

(\*) Margault Chavaroche est chargée de mission  
- Développement et Actions Jeunes à la FNCTA.  
Elle assurait l'encadrement avec des bénévoles  
des CEMEA. (association d'éducation populaire,  
partenaire du Festival d'Avignon depuis sa  
création).

A Bussang (Théâtre du Peuple) du 29 au 31  
juillet, retour du stage rencontre auteurs/  
comédiens sur le thème du travail.

Le témoignage d'un participant Ile de France est  
à retrouver dans le numéro d'octobre de la revue  
« Théâtre et Animation » paru en même temps  
que cette lettre.