

# Lettre aux adhérents



La lettre aux adhérents de l'Union Régionale d'Île de France est adressée aux seul(e)s président(e)s ou correspondant(e)s des troupes ou des associations dont elles dépendent et auprès desquel(le)s vous pouvez la consulter.  
Ces publications sont également consultables sur le site internet de l'Union Régionale : <http://www.fnctaidf.com>



## ÉDITO

L'année 2011 aura été marquée par de beaux événements de théâtre, en particulier le 12<sup>e</sup> Masque d'or FNCTA qui confirme l'élévation constante du niveau d'exigence des troupes dans notre fédération : vous avez pu en suivre les différentes étapes dans nos précédentes lettres aux adhérents et encore dans celle-ci ou encore sur notre site Internet ([www.fnctaidf.fr](http://www.fnctaidf.fr)).

L'année 2012 sera plus tournée vers l'amélioration et la consolidation de notre fonctionnement. Cela se traduira en particulier par la recherche d'une communication toujours plus efficace pour assurer plus de visibilité à nos activités. Nous y reviendrons : par exemple il est prévu que le site de l'Union régionale soit rénové pour encore améliorer les services que les adhérents et licenciés attendent ainsi que la notoriété et l'image du théâtre amateur en Île de France.

Pour connaître le détail des activités et spectacles proposés par les troupes de l'Île-de-France et les actions régionales ou des comités départementaux (stages, rencontres, manifestations théâtrales), n'hésitez pas à alimenter vous-même et consulter ce site : [www.fnctaidf.fr](http://www.fnctaidf.fr), qui est notre outil commun.

Cette lettre est aussi l'occasion de souhaiter la bienvenue aux 25 nouvelles troupes adhérentes, aux nouveaux comédiens affiliés et à nos nouveaux partenaires.

Je vous souhaite au nom du Conseil d'administration de l'Union régionale une très belle et créative année 2012 avec beaucoup de plaisir sur scène et dans les salles. Acteurs ou spectateurs, soyez passionnés et généreux en participant à « l'exercice d'une citoyenneté active » comme l'exprimait la Ministre de la culture, Catherine Trautmann, en parlant des amateurs en 1999.

Suzy Dupont  
Présidente

**L'Assemblée générale de l'Union  
aura lieu le samedi 17 mars à la  
Marelle à 10 heures.  
7-9 rue de la Mare, Paris 20<sup>ème</sup>  
et sera suivie d'un moment  
convivial autour d'un buffet.**

**Rappel : seuls les troupes à jour  
de leur cotisation peuvent y  
participer. N'oubliez pas de  
renouveler votre adhésion.**

page	SOMMAIRE
1	L'édito de la Présidente
2	Maisons-Laffitte Scénif Issy les Moulineaux
3	Les stages
4	Masque d'or Parteriat Rond-Point

RESPONSABLE : Suzy Dupont  
RÉDACTEUR : Gilbert Edelin  
RÉALISATION : Domi Perez

## FESTIVAL D'ISSY ET D'AILLEURS

30 troupes ont contacté la Compagnie du Masque. 6 représentations étaient possibles. Le choix a été fait en tenant compte, bien sûr de la qualité, mais aussi de l'équilibre et de la diversité des pièces programmées. Maurice Pigout et la compagnie du Masque espèrent vous accueillir lors des prochaines rencontres et vous attendent comme spectateurs **du 15 mars au 19 mars, Halle des Epinettes 45/47 rue de l'Egalité à Issy-les-Moulineaux (92).**

Jeudi 15 Mars – 20 h 30 (60 mn)  
CHAOS LEGER (75) : *DES TULIPES* – NOELLE  
RENAUDE

Vendredi 16 Mars – 20 h 30 (80 mn)  
LA COMPAGNIE DU MASQUE (92) : *LA VALSE DU  
HASARD* – Victor HAÏM

Samedi 17 Mars – 15 h (75 mn)  
COMEDIENS D'ASNIERES (92) : *UN AIR DE FAMILLE*  
– JAOUÏ – BACRI

Samedi 17 Mars – 20 h 30 (100 mn)  
ARTISANAL THEATRE : *LE LION EN HIVER* – James  
GOLDMAN

Dimanche 18 Mars – 11 h – ATELIERS THEATRE

Dimanche 18 Mars – 16 h 30 (90 mn)  
COMEDIE DE LA MANSONNIERE (78) : *DON JUAN* –  
MOLIERE

Lundi 19 Mars – 20 h 30 (75 mn)  
LES ENFANTS TERRIBLES (75) : *LE PLAISIR DE  
L'AMOUR* – Robert POUDEROU

## XXIe FESTIVAL DE THEATRE DE MAISONS-LAFFITTE

**P**eut participer au XXIe festival de Théâtre de Maisons-Laffitte (du 16 au 20 mai 2012) tout spectacle de théâtre amateur, joué en langue française. Aucune condition de répertoire, de style ou de durée n'est posée.

Les compagnies doivent, **avant le 10 mars 2012**, être en mesure de présenter leur travail à l'équipe de sélection (représentation du spectacle), et envoyer un dossier d'inscription complet à demander par mail à [yveschambertloir@wanadoo.fr](mailto:yveschambertloir@wanadoo.fr)

L'équipe de sélection se réunira le 11 mars 2012 pour établir la liste des spectacles retenus et la programmation du festival. Les compagnies seront informées des résultats des délibérations par un courrier posté dès le 12 mars.

La sélection d'un spectacle au Festival de Théâtre de Maisons-Laffitte entraînera l'inscription systématique de ce spectacle au Festival National de Théâtre Amateur de Tours (Festhéra). Les frais d'inscription à ce festival sont pris en charge par le Festival de Théâtre de Maisons-Laffitte. La troupe qui se verra attribuer le Cheval d'or (ou, à défaut ou en cas d'impossibilité liée au règlement de Festhéra, la troupe qui se verra attribuer le Prix du Conseil Général des Yvelines) représentera la Région Île de France Nord au Festival National de Théâtre amateur de Tours.

**Contact : Yves Chambert Loir - 56 rue Dombasle - 75015 - PARIS**

Tél : 06 81 32 87 17

Mail : [yveschambertloir@wanadoo.fr](mailto:yveschambertloir@wanadoo.fr)

## XVIe RENCONTRES DE THEATRE AMATEUR

MJC-CS de Chilly-Mazarin, 18 rue Pierre Mendès France 91380  
du 30 mars au 1er avril 2012

**C**es rencontres sont un moment de partage et d'échanges entre pratiquants, passionnés et novices de la forme théâtrale.

Cet événement, que l'on nomme aussi SCENIF (Scènes en Île-de-France), valorise également la conversation scène/public, chaque représentation étant suivie d'un café-critique où acteurs et spectateurs se rejoignent pour discuter autour d'un verre. Ce temps de réflexion et de formation, toujours vivant, permet un joli « mélange des genres » et des personnes.

De même, la volonté est affirmée de développer les représentations « chez l'habitant » et « hors-les-murs » lors desquelles le théâtre s'invite dans des espaces privés et publics où il n'a pas vocation – et souvent peu l'invitation – à se rendre. Ces formes de proximité sont proposées par les deux ateliers de théâtre adultes de la MJC grâce auxquels vous pourrez (re-)découvrir des scènes de *Musée haut, Musée bas* de Jean-Michel Ribes et du *Chariot de Thespis*, création originale d'après *l'Histoire du théâtre dessinée* d'André Degaine. Ces formes courtes sont à « commander » pour des représentations entre le lundi 26 mars et le dimanche 8 avril (contact : Yann Morvan 01 69 09 01 87).

La programmation de ce festival est, comme chaque année, faite en partenariat avec la FNCTA, FESTHEA et Théâtre au Pluriel.

Dossier de candidature à télécharger sur le site [http://scenif.net/article.php3?id\\_article=31](http://scenif.net/article.php3?id_article=31)

# STAGES

## La Fédération

organise des stages nationaux à destination de tous les adhérents. Toutes les informations sont sur le site FNCTA [http://www.fncta.fr/stages/stages\\_fncta.php](http://www.fncta.fr/stages/stages_fncta.php). Ci-dessous une liste des prochains stages programmés :

**Formation de l'acteur** encadré par Hébé LORENZO  
Du mardi 6 mars à 9h au samedi 10 mars 2012 à 17h à Lathus (86)

**Voix du comédien** encadré par Jérôme PISANI  
Du mercredi 7 mars 2012 à 9h au vendredi 9 mars 2012 à 17h à Lathus (86)

**Comment parler d'un spectacle que j'ai vu ?** encadré par Colette TOMICHE  
du samedi 30 juin 2012 à 9h au mercredi 4 juillet 2012 à 17h à Narbonne (11)

**Corps de texte** encadré par Laurent CONTAMIN  
dimanche 26 août à 9h au jeudi 30 août 2012 à 17h à Lathus (86)

## L'Union régionale Île-de-France

a organisé des partenariats avec le **Théâtre 71** (Malakoff, scène nationale), le **Théâtre National de la Colline** et l'**EDT** (Ecole Départementale de Théâtre 91) pour offrir des stages ouverts à nos licenciés à des conditions intéressantes et un remboursement à 50 % par l'Union régionale.

Au Théâtre 71 :

**Le Jeu masqué** dirigé par Omar Porras samedi 28 et dimanche 29 janvier

**Relaxation et travail du souffle** dirigé par Paco Dècina, samedi 31 mars et dimanche 1er avril

Renseignements : Solange COMITI 01 55 48 91 12 [RP@THEATRE71.com](mailto:RP@THEATRE71.com)

À La Colline :

**Atelier de critique théâtrale** autour du spectacle *Salle d'attente* vendredi 20 janvier 2012 de 18h30 à 22h30, animé par Maïa Bouteillet, journaliste à la revue Ubu. À la bibliothèque Oscar Wilde, 12 rue du Télégraphe, 75020 Paris.

Cet atelier s'adresse aux spectateurs qui souhaitent écrire et affiner leur regard sur la création théâtrale. Il permet aux participants d'analyser le rapport du texte à la mise en scène, d'apprendre à argumenter un point de vue et d'échanger avec des artistes sur le processus de création.

Pour vous y inscrire, vous devez assister à une représentation du spectacle *Salle d'attente* avant le 20 janvier prochain.

A cette occasion, André Deho Neves, metteur en scène et ancien assistant de Krystian Lupa, viendra répondre aux questions des participants.

Atelier de pratique théâtrale **Le monologue intérieur** le samedi 4 février 2012 de 10h à 17h avec Aurélia Guillet, metteur en scène de *Déjà là* et Hakim Romatif, acteur à la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs, 37 39 rue St Blaise, 75020 Paris.

Renseignements et inscriptions 01 44 62 52 27 ou [s.chojnacki@colline.fr](mailto:s.chojnacki@colline.fr)

À l'EDT :

Le programme des stages est téléchargeable sur le site <http://www.edt91.com/> à la rubrique « stages ponctuels ».

# SOUVENIRS

## MASQUE D'OR

L'Île-de-France était représentée à la finale du 12e Masque d'or qui a eu lieu les 28 et 29 octobre à Aix-les Bains. La Compagnie La Trappe en est revenue avec un masque d'argent décerné pour *Les Femmes Savantes*.

Le Masque d'or a été décerné à la Compagnie du Noyau de Fontenay-le-Comte ( Vendée) pour *A tous ceux qui* de Noëlle Renaude. Nous les félicitons chaleureusement.

Pierre Notte, membre du jury, a écrit :

*« Ni l'engagement des quatre compagnies, ni la justesse de leur choix, ni l'implication de leurs membres, ni la qualité de leur travail, n'auront été discutés. Car rien de tout cela n'aura fait aucun doute... Grâce leur soit rendue, à ces quatre compagnies de théâtre amateur, dont les forces vives, les directions et la vigueur nous ont bousculés. [...] Le théâtre amateur peut choisir la difficulté sans boudier le plaisir, sans renoncer au bonheur d'être ensemble, et représenter le monde et ses catastrophes humaines pour tenter toujours d'y vieillir un peu mieux ».*



## RENCONTRES

Pour que 2012 se place sous le signe d'un théâtre vivant et plein de surprises, la FNCTA et la Librairie du Rond-Point sont heureuses de vous faire découvrir « **Au prochain carrefour, prenez Le Rond-Point** » un cycle de rencontres autour des textes du spectacle vivant. Des écritures, des intervenants, des lectures, des auteurs et surtout des passionnés de théâtre : tout pour vous orienter sur la cartographie théâtrale.

**Le samedi 04 février 2012, à 15h**, se tiendra la première rencontre sur le thème « **Théâtre et policier** » avec Stéphane Michaka et Claude Broussouloux, auteurs dramatiques spécialistes du genre, qui échangeront lors d'un débat animé ouvert à tous.

En écho à cette rencontre, vous pouvez découvrir une sélection spéciale autour du théâtre policier à la librairie et bénéficier de tous vos avantages en tant que membre de la FNCTA (5 % de remise immédiate en caisse, livraison offerte dès 40 € d'achats, conseil personnalisé pour vos recherches de textes et de distributions...).

N'hésitez plus à prendre votre loupe et votre chapeau melon jusqu'à la Librairie du Rond-Point pour une mise sur écoute.

Le Rond-Point des livres - Théâtre du Rond-Point  
2, bis avenue Franklin D. Roosevelt - 75008 Paris  
T 01 44 95 98 22 - F 01 44 95 98 43  
[www.librairiedurondpoint.fr](http://www.librairiedurondpoint.fr)

