



Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation
Union Régionale Île-de-France

Lettre aux adhérents

Saison 2011-2012

LETTRE N° 21

Juin 2012

Dépôt légal : ISSN 1969- 2560



La lettre aux adhérents de l'Union Régionale d'Ile de France est adressée aux seul(e)s président(e)s ou correspondant(e)s des troupes ou des associations dont elles dépendent et auprès desquel(le)s vous pouvez la consulter.

Ces publications sont également consultables sur le site internet de l'Union Régionale : <http://www.fnctaidf.com>

Édito

Nous sommes à la veille des vacances.

Pour certains ce sera une parenthèse, un repos bien mérité dans un cadre inhabituel, pour d'autres, l'occasion de participer à des stages permettant de se perfectionner ou d'aborder des techniques différentes, pour d'autres encore, d'être acteurs ou spectateurs dans des festivals, des rencontres autour du théâtre.

C'est aussi le moment pour beaucoup d'entre vous de préparer la saison prochaine, de rechercher un texte, de mener un travail de réflexion sur l'auteur, la mise en scène, la distribution...

Que les semaines et mois d'été qui viennent vous permettent de faire surgir vos envies.

Envie de découvrir d'autres formes théâtrales, d'autres manières de vivre votre passion du théâtre, envie d'aller à la rencontre des autres qui partagent aussi cette passion, envie d'approfondir votre pratique...

L'Union Régionale mène aussi cette réflexion.

En janvier prochain, nous irons à la rencontre de **Serge VALLETTI** dans le cadre de la **journée FNCTA à la MPAA à Paris**. J'espère que vous serez nombreux à répondre à l'appel à candidature pour la lecture d'extraits de cet auteur qui sera précédée d'un atelier de préparation.

Un grand événement se déroulera en octobre prochain au théâtre du Rond-Point : « **Gare aux amateurs** » et concerne 3 troupes franciliennes sur les 7 retenues. Un rendez vous à ne pas manquer du 25 au 27 octobre.

La Compagnie « Chaos Léger » qui y participe nous fait part de cette expérience en cours.

Du 2 au 10 novembre, au studio Raspail, se tiendra le **14^{ème} festival de théâtre amateur de Paris**. 9 compagnies venant de toute la région présenteront leur spectacle.

Toujours au Rond-Point, à la librairie, nous poursuivons le cycle des rencontres « **Au prochain carrefour prenez le Rond-Point** », d'ici la fin de l'année avec pour thème le théâtre et le travail...

Un partenariat actif se met en place avec la **MC 93 à Bobigny** et permettra à nos adhérents de vivre de singulières aventures, mais ce sera pour 2013.

La mise en place pour la création d'un **Comité Départemental dans les Hauts-de-Seine** se poursuit et devrait aboutir au cours du 4^{ème} trimestre.

Alors, bonnes vacances, à l'écoute de vos envies.

Suzy DUPONT
Présidente

FNCTA - Union Régionale Ile-de-France

81 rue de la Santé 75013 PARIS

tél. : 01 45 89 48 87 - e mail : fnctaidf@aol.com - site : <http://www.fnctaidf.com>

Une singulière rencontre avec... SERGE VALLETTI

Appel à candidature

Le prochain rendez-vous aura lieu **le samedi 12 janvier 2013** au cours d'une journée nationale FNCTA à la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (Paris) **et sera consacré à Serge Valletti**. La journée comprendra une lecture de plusieurs extraits de ses œuvres et la représentation de 2 monologues par la *Compagnie du voyageur immobile* et les *Tréteaux du Charrel*.

Un appel à candidature est lancé auprès des comédiens d'Ile de France pour cette lecture avec mise en espace.

Une audition aura lieu le dimanche 9 septembre 2012, de 10h à 17h au 7/9 rue de la Mare, Paris 20^{ème} (métro Ménilmontant).

Les dates retenues pour les répétitions : 30 septembre, 6 octobre, 25 novembre, 16 décembre et une soirée dans la semaine précédant la représentation du samedi 12 janvier, à la MPAA.

Elles sont arrêtées pour l'ensemble de la lecture mais selon les extraits choisis, vous ne serez pas forcément pris à toutes ces dates.

Nous vous demandons de manifester votre intérêt en envoyant un mail, **avant le 15 juillet** à fnctaidf@aol.com en indiquant votre expérience théâtrale.

Nous enverrons aux candidats au cours de l'été le choix des séquences, en précisant les scènes pour l'audition.

Plus d'informations auprès de S. DUPONT :
01 45 89 48 87 ou fnctaidf@aol.com

SERGE VALLETTI en quelques mots...

à partir de ceux de Gilles Costaz

Marseille : c'est là qu'il a puisé très tôt (18 ans) son inspiration, là qu'il a situé beaucoup de ses pièces, là qu'il a fait ses premiers pas de musicien, d'acteur et d'auteur, là qu'il casse les règles du jeu dramatique pour écrire loin des moules traditionnels de la comédie. Car avec lui, on rira toujours à gorge déployée ou serrée, mais à mille lieues de la facile rigolade méridionale.

Il est bien un contemporain de Beckett et joue avec toute la palette de la palabre. Ses duos, ses solos sont d'étranges bouffonneries. A partir de « *Le jour se lève, Léopold !* » son œuvre prend une nouvelle dimension : elle exprime, à travers l'errance et les conflits de personnages sortis du peuple, jamais des classes favorisées, tout un univers où l'étrangeté des êtres se heurte à la folie de la vie. Ces petites gens, grandis par la fantaisie, se retrouvent dans toutes ses pièces comme le célèbre « *Carton plein* », où deux individus discutent sans fin d'un colis à ouvrir. Mais il a aussi écrit pour 64 personnages (« *Paub !* »).

Aujourd'hui il est joué régulièrement par les professionnels et les amateurs. Il travaille en ce moment à une nouvelle traduction de tout Aristophane, puisé à la source, selon le point de vue d'un homme de théâtre, au-delà des traductions des copistes du moyen-âge.



GARE AUX AMATEURS : Une aventure Rock'n roll à 6 temps de la compagnie « *Chaos Léger* » !

Premier temps : plus de 50 candidatures sur tout le territoire... 7 seulement seront sur la scène du Rond-Point. Chouette, on est sélectionnés dans les 16 troupes pré-retenues ! « *On attend les textes avec impatience...* ».

Deuxième temps : réunion conviviale pour lire les textes reçus. Thème : le lit dans tous ses états... Nous aussi « *dans tous nos états* » ! Doutes, questionnements, tergiversations... Comprendre les propos et déterminer où est notre place. « *Allez, on relit tout pour se refaire une idée* ».

Troisième temps : on se positionne sur 3 textes. Notre metteur en scène, Laurent Abecassis, rédige des notes d'intention de mise en scène. « *Alea jacta est !* ».

Quatrième temps : le jury a choisi ; ce sera « *Le code de la mer* » de Jalie Barcilon pour « *Chaos Léger* ». Lettre de la FNCTA sur l'organisation : installation, générale, rencontres, petits fours et représentations. Des contraintes aussi et des figures imposées... « *Houlà ! Fini de rire, on se met au travail* ».

Cinquième temps : lectures, distribution des rôles. Le travail est en chantier sur tous les fronts : recherches sur les personnages, travail de chœur, fabrication de masques, composition de musiques, manipulation d'objets, bruitages... Premiers rires, premiers yeux qui brillent d'émotion...

Sixième temps : rencontre avec l'auteur, Jalie, au cours d'un week-end de répétition à la MPAA St-Blaise. Discrète, positive et sensible à nos ébauches. Elle nous parle de sa démarche, de l'exil, des cités, du déracinement et de l'exclusion, des réfugiés, de la question de l'appartenance à un territoire... Le texte s'éclaire, le projet s'affine.

On en est là, plongés dans ce processus passionnant qu'est la traduction sur scène des mots d'un auteur. Les scènes prennent tournure, les personnages existent, l'émotion affleure. Il se passe quelque chose.

On aimerait que ça dure longtemps mais...

Vivement le Rond-Point !

Claude MINIER nous a quittés

Le 14 mai dernier, il s'est éteint après avoir longtemps lutté contre la maladie.

Ardent défenseur du théâtre amateur, engagé activement au sein de la Fédération, au niveau régional comme au niveau national, il était un militant exemplaire de l'éducation populaire et de la culture pour tous. Son énergie, son intelligence, son rayonnement et son exigence étaient à la mesure de sa passion. Il restera gravé dans notre mémoire.

A sa famille et à ses proches nous présentons nos plus vives condoléances.

Le Conseil d'Administration de l'URIF



Claude Minier
Vice-Président chargé de la communication

RESPONSABLE : Suzy Dupont
RÉDACTEURS : Gilbert Edelin
Laurent Abecassis
RÉALISATION : Régis Lefèvre