

Lettre aux adhérents

Saison 2012-2013

LETTRE N° 22

Octobre 2012

Dépôt légal : ISSN 1969- 2560

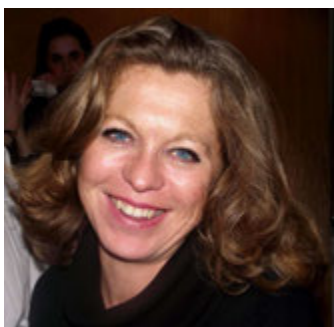


La lettre aux adhérents de l'Union Régionale d'Ile de France est adressée aux seul(e)s président(e)s ou correspondant(e)s des troupes ou des associations dont elles dépendent et auprès desquel(le)s vous pouvez la consulter.
Ces publications sont également consultables sur le site internet de l'Union Régionale : <http://www.fnctaidf.com>

Édito

Le théâtre amateur est un pur bonheur. Cependant, tous les dirigeants de troupes vous le diront : il est parfois difficile de trouver des lieux où jouer, des budgets pour monter les spectacles ou offrir un stage aux comédiens... Nous avons tous les mêmes préoccupations. Au sein de ma troupe, nous réfléchissons au moyen de provoquer des échanges entre compagnies, échanges de scènes bien sûr mais aussi échanges de points de vue, d'idées, voire de moyens... Nous étions adhérents de la FNCTA mais il n'existait pas de Comité Départemental pour le 92. Alors, quand Suzy Dupont a cherché des volontaires pour créer ce Comité, nous avons immédiatement répondu présents ! Nous avons rencontré d'autres troupes tout aussi motivées et aujourd'hui j'ai l'immense joie de vous annoncer que le CD 92 est sur les rails ! La déclaration en préfecture est imminente à l'heure où j'écris ces lignes. Le tout nouveau Conseil d'Administration doit se réunir le 12 novembre prochain et nous avons du pain sur la planche : création d'une newsletter à destination des troupes du département, montage d'un projet en vue d'une demande de subvention auprès du Conseil Général 92, réflexion autour de la mise en place de Rencontres départementales... pour ne

citer que quelques axes. L'équipe est très motivée et bien décidée à cultiver la passion du théâtre au sein du 92 !



Caroline BORDET
Présidente du CD92
fnctacd92@gmail.com

Composition du Conseil d'Administration du CD 92 :

- Caroline Bordet, Présidente (*La Scena Befana*, La Garenne-Col.)
- Régis Lefèvre, Trésorier (*Théâtre Humour et Tragédie*, Suresnes)
- Béatrice Court, Secrétaire (*Les Comédiens d'Asnières*)
- Françoise Pigout, Administratrice (*La Compagnie du Masque*, Issy)
- May Donny, Administratrice (*La Scena Befana*, La Garenne-Col.)
- Maurice Pigout, Administrateur (*La Compagnie du Masque*, Issy)

Les autres Comités départementaux en Ile de France :

CD 75 :

Président : Jean-Paul Tourinel
Tél : 06 62 49 14 54 - jean-paul.tourinel@orange.fr

CD 78 (CODATYV) :

Présidente : Zoé Raoul
Tél : 01 34 82 92 41 - cd78@fncta.fr
Site : <http://codatyv.fr>
Un bulletin trimestriel : *Scènes d'Yvelines*

CD 91 :

Président : Marc Vinson
Tél : 06 30 12 46 50 - fnctacomdept91@orange.fr
Une lettre d'information électronique mensuelle

CD 93 :

Président : Bernard Meunier
Tél : 01 48 34 08 50 - mevnier@club-internet.fr

CD 94 :

Présidente : Francine Michiels
Tél : 01 46 61 51 77 - fmichiels@wanadoo.fr

CD 95 (CODEVOTA) :

Présidente : Marie-Judith Lemaire
Tél : 01 30 38 10 57 - mariejudithlemaire@fncta.fr et
codevota-fncta@orange.fr

Un bulletin de liaison 3 fois par saison : *Côté cour, Côté jardin*

Rappel : avez-vous songé à renouveler votre adhésion ?

FNCTA - Union Régionale Ile-de-France

81 rue de la Santé 75013 PARIS

tél. : 01 45 89 48 87 - e mail : fnctaidf@aol.com - site : <http://www.fnctaidf.com>

L'URIF en Festivals

Les festivals n'ont pas lieu qu'au printemps !

A l'Haÿ-Les-Roses (94) :

Pour la quatrième année consécutive sont organisées les **Rencontres de théâtre amateur des Compagnies du Val**, au Moulin de la Bièvre, avec l'appui de la municipalité. Elles auront lieu cette année **du 12 au 14 octobre**, avec un programme varié et alléchant déjà diffusé via le site URIF : <http://www.fnctaidf.com/spip.php?article318>

Vendredi 12 octobre

- **20h** : ouverture officielle.
- **20h15** : *Le Lavoir*, de Dominique Durvin et Hélène Prévost par la *Compagnie théâtrale du Moulin de L'Haÿ les Roses*.

Samedi 13 octobre

- **17h** : *Double Je*, par la Compagnie *Scèn'Art* de Créteil, direction d'actrices par Agathe Gualtieri.
- **20h** : *Hernie Discale*, d'Ingrid Lausund, traduction de Charlotte Bomy par la Compagnie *Pourquoi pas* de Vincennes.

Dimanche 14 octobre

- De **10h30 à 12h30** : initiation au théâtre forum par René Badache, *Arc en Ciel théâtre*. Gratuit et ouvert à tous !
- **15h** : *Léonie est en avance*, de Georges Feydeau, par la Compagnie *Art Scénique et compagnie* de Saint Maur.
- **17h30** : *Balade Mortelle*, création collective par la compagnie *Troc'scène* de Villejuif.

Moulin de la Bièvre - 73, avenue Larroumès

Renseignements : 01 41 98 36 95
ou 06 72 32 88 21

Festival de Massy (91) :

voir <http://www.theatreenliberte.com>

C'est la 10ème édition de ce festival **Coups de Théâtre**. Il se déroulera sur 3 week-ends du **5 au 21 octobre 2012** à l'**Auditorium de l'Opéra de Massy** !

Au programme :

- **Vendredi 5 octobre – 20h30**
L'inscription, de Gerald Silbeyras par les *Comédiens des Fontaines d'Argent* (94).
- **Samedi 6 octobre – 15h**
Le jour et la nuit, d'Harold Pinter par la Compagnie *Les Trois Clous* (91).
- **Samedi 6 octobre - 20h30**
L'héritière, de Sophie Aguilé par *Le Théâtre des sept chênes* (91).
- **Dimanche 7 octobre – 15h**
Jeu de planches, de Jean-Paul Alègre par la Compagnie *EnVie Théâtre* (77).
- **Dimanche 7 octobre – 20h30**
Le système Ribadier, de Georges Feydeau par *le Théâtre de la pirogue* (75).
- **Vendredi 12 octobre – 20h30**
La fille à la trompette, de Jean-Claude Rempal par *le Théâtre du Relais* (91).
- **Samedi 13 octobre – 15h**
Le théâtre ambulat Chopalovitch, de Lioubomir Simovitch par la Compagnie *La Trappe* (91).
- **Samedi 13 octobre – 20h30**
Le souper, de Jean-Claude Brisville par la Compagnie *La belle équipe* (75).
- **Dimanche 14 octobre – 15h**
Les Forains, de Stephan Wojtowicz par la Compagnie *Les dodus dindons* (91).
- **Vendredi 19 octobre – 20h30**
Bloody Shakespeare, d'après Shakespeare par la Compagnie *Déliris* (78).
- **Samedi 20 octobre – 20h30**
Lysistrata, d'Aristophane par la Compagnie *Boîte de douze* (77).
- **Dimanche 21 octobre – 15h**
Monsieur Claude, de Vincent Durant par la Compagnie *Théâtre en Liberté* (91).

Festival de Paris (75) :

Du 2 au 10 novembre au Studio Raspail

216, boulevard Raspail, Paris 14^{ème} (métro Vavin ou Raspail).

Un programme diversifié pour la 14^{ème} édition de ce festival ouvert à toutes les troupes FNCTA IdF.

- **Vendredi 2 novembre - 20h30**

Entrez ou sortez, d'Eugène Labiche par la *Compagnie du Message* (Paris, 75).

- **Samedi 3 novembre - 20h30**

Des hommes de passage, de Thierry Audouin par la *Compagnie Lointain jardin* (Mery-sur-Oise, 95).

- **Dimanche 4 novembre - 16h**

La valse du hasard, de Victor Haïm par la *Compagnie du Masque* (Issy-les-Moulineaux, 92).

- **Lundi 5 novembre - 20h30**

L'augmentation, par la *Compagnie du Talweg* (Saint-Mandé, 94).

- **Mardi 6 novembre - 20h30**

Espèces menacées, de Ray Cooney par *Les Jeux dits de la bruyère* (Poissy, 78).

- **Mercredi 7 novembre - 20h30**

Médée trois visages, (d'après Médée) par la *Compagnie des bords de scène* (Paris, 75).

- **Jeudi 8 novembre - 20h30**

Meg ou un mort à l'Elysée, de Michel de Decker par la *Compagnie théâtrale du moulin* (L'Haÿ-les-Roses 94).

- **Vendredi 9 novembre - 20h30**

Du coton dans les écoutilles de la donzelle, de Christophe Vieu par le *Théâtre du Signe* (Melun, 77).

- **Samedi 10 novembre - 20h30**

Souvenirs assassins, de Serge Valetti par *Les envies polymorphes* (Paris, 75).

Réservations :

Compagnie du Message
40, rue des peupliers, 75013 Paris
compagniedumessage@wanadoo.fr
Tél : 01 42 16 90 00

Festival Pleins Feux

en partenariat avec la ville d'Elancourt (78) :

Le Comité départemental des Yvelines de la FNCTA organise ce festival depuis plusieurs années à la **Ferme du Mousseau**, 23 Route du Mesnil. Il se tiendra cette année les **16 et 17 novembre**.

Au programme :

- **Vendredi 16 novembre à 20h30 :**

Ceux du périmètre, de Jean Larriaga par la *Compagnie Clin d'œil* de Buc (78).

- **Samedi 17 novembre à 17h :**

Nuit d'ivresse, de Josiane Balasko par la *Compagnie Les comédiens de la tour de Triel* (78).

- **Samedi 17 novembre à 21h :**

Le théâtre ambulante Chopalovitch, de Lioubomir Simovitch par la *Compagnie La Trappe* (Orsay, 91).

Renseignements et réservations :

Tél : 01 30 66 45 20

<http://ville-elancourt.fr/?Theatre#Plein%20Feux>

Appels à candidatures pour prochains festivals

Sont publiées sur le site de l'URIF les informations concernant :

- **Les 12^{èmes} Rencontres de théâtre amateur d'Issy et d'ailleurs**

<http://www.fnctaidf.com/spip.php?article321>

- **Le XXII^{ème} Festival de Théâtre de Maisons-Laffitte**

<http://www.fnctaidf.com/spip.php?article320>

- **Et n'oublions pas celui des Escholiers à Annecy**

<http://www.fnctaidf.com/spip.php?article317>

Actualités des partenariats

L'Etat du lit (Gare aux amateurs)

Sept auteurs,
sept textes inédits
et sept compagnies
pour s'en emparer.

Les 26 et 27
octobre 2012



Le Rond-Point s'associe à la FNCTA, en partenariat avec l'Avant-Scène Théâtre et la SACD pour mettre en place un nouvel événement à Paris : un festival des écritures contemporaines vues par les troupes de théâtre amateur s'implante au Théâtre du Rond-Point.

Les sept textes, d'une durée de 15 à 20 mn, ont été confiés à sept compagnies de théâtre d'amateurs sélectionnées sur le territoire national pour la qualité habituelle de leur production. Ils seront présentés dans la salle Roland Topor du Théâtre du Rond-Point.

Les écrivains : Marie Nimier, Jalie Barçilon, Nicole Sigal, Christian Siméon, Stéphane Guérin, Carole Thibaut et Jean-Daniel Magnin seront de la partie. Avec rencontres, débats, états des lieux, questionnements : comment les milliers de troupes de théâtre amateur recensées en France en viennent-elles à s'intéresser davantage aux auteurs vivants qu'aux textes du répertoire ? Les textes seront par ailleurs édités dans un numéro spécial de l'Avant-Scène Théâtre.

Pour l'Ile de France, trois troupes participent : *Chaos Léger*, *Les Enfants terribles* et *Le Théâtre de Pan*.

Réservation au 01 45 23 36 46

Pour plus d'information :

http://www.theatredurondpoint.fr/saison/fiche_evenement.cfm/128052-l-etat-du-lit.html

<http://www.fncta.fr/accueil/index.php>

Au prochain carrefour, prenez le Rond-Point !

Dans le cadre du partenariat avec la librairie du Rond-Point, après la 1^{ère} rencontre sur le thème du théâtre policier en février dernier entre deux auteurs du genre et les adhérents de l'URIF, la nouvelle rencontre concernera le théâtre qui parle du monde du travail. Elle aura lieu un samedi après midi, fin novembre ou début décembre et les auteurs pressentis devraient intéresser les troupes de la FNCTA pour cette thématique assez peu présente sur les scènes alors qu'elle dit beaucoup sur le monde contemporain. Il vous sera proposé de vous inscrire comme précédemment, les places étant limitées. A suivre sur le site de l'URIF et les canaux habituels.



MC 93 Bobigny

Au delà du tarif préférentiel de 16 € au lieu de 26 € sur présentation de la carte d'adhérent pour les spectacles à l'affiche, proposition de participation à :

- **l'Atelier des 200 :**

L'occasion de vivre de grands moments de pratique théâtrale avec 5 metteurs en scène, 200 amateurs sur le grand plateau, en lien avec la saison de la MC 93 sur le week-end de Pâques (30 et 31 mars 2013). Inscription ouverte à tous les adhérents FNCTA.

<http://www.mc93.com/fr/evenements/atelier-des-200>

- **10 heures avec Nicolas BIGARDS :**

Une journée complète avec Nicolas BIGARDS et les techniciens de la MC 93, travail à partir d'un texte. Date à fixer dans le courant du 2^{ème} trimestre 2013, un samedi.

Ce travail réunira 15 adhérents et sera en correspondance avec le spectacle *Chroniques du bord de scène*.

EDT 91

Les formations sont sur le site à l'adresse suivante : <http://www.fnctaidf.com/spip.php?article316>. L'Urif apporte un financement de 50% outre les tarifs préférentiels pratiqués pour la FNCTA.

RESPONSABLE : Suzy Dupont
RÉDACTEURS : Gilbert Edelin
Caroline Bordet
RÉALISATION : Régis Lefèvre