



Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation  
Union Régionale Île-de-France

# Lettre aux adhérents

Saison 2012-2013

LETTRE N° 24

Juillet 2013

Dépôt légal : ISSN 1969- 2560



La lettre aux adhérents de l'Union Régionale d'Ile de France est adressée aux seul(e)s président(e)s ou correspondant(e)s des troupes ou des associations dont elles dépendent et auprès desquel(le)s vous pouvez la consulter.

Ces publications sont également consultables sur le site internet de l'Union Régionale : <http://www.fnctaidf.com>

## Édito

Nous voilà à la veille des vacances après un premier semestre bien chargé.

**La singulière rencontre à la MPAA** avec Serge Valletti, notre **assemblée générale** en présence de Geneviève Carbou, secrétaire générale de la Fédération, puis est venu le temps des festivals et notamment celui de **Maisons-Laffitte** qui, cette année encore, n'a pas failli à sa tradition de qualité et de convivialité avec un public fidèle et nombreux.

Dans les départements constitués en comité aussi les manifestations se sont succédées, 3 ont changé de président et la continuité de l'action pour le théâtre amateur se fait avec un nouveau souffle.

Nous nous sommes lancés sur un grand chantier : **la rénovation de notre site web**. Il faut nous habituer à nous servir de cet outil de communication extraordinaire. Servez-vous en pour annoncer vos spectacles, décrire votre compagnie, faire part de vos critiques et de vos coups de cœur. Dans chaque comité, un administrateur sera plus particulièrement à votre service pour vous aider.

Et puis il faut préparer la rentrée :

Nous reconduisons pour la 2<sup>ème</sup> fois **les assises du théâtre amateur à Saintry**. Je souhaite que nous soyons très nombreux cet après-midi là pour réfléchir ensemble, dans une atmosphère conviviale, aux difficultés que nous rencontrons et aux solutions pour les surmonter.

Puis ce sera **le 15<sup>ème</sup> festival de Paris**, du 1er au 11 novembre au studio Raspail, où des troupes parisiennes et franciliennes proposeront un programme éclectique et de bon niveau.

Ce 15<sup>ème</sup> anniversaire sera précédé au cours de la première quinzaine d'octobre d'une participation de la FNCTA à la **manifestation culturelle organisée par la mairie du 9<sup>ème</sup> arrondissement** (où siège notre fédération). Une occasion pour les troupes participant au festival de Paris de proposer une bande-annonce de leur spectacle et aux troupes de l'arrondissement de se produire.

Le week-end des 16 et 17 novembre, **le 5<sup>ème</sup> anniversaire des rencontres des compagnies de Val de Marne** sera inauguré par Jean Paul Alègre par une causerie conférence.

Notre partenariat avec la MPAA (Maison des Pratiques Artistiques Amateurs) de Paris se poursuit : c'est le 11 janvier 2014 que nous organiserons la **singulière rencontre avec Stéphane Guérin**. N'hésitez pas à répondre à l'appel à candidature pour participer à une lecture mise en espace qui vous fera découvrir un auteur d'aujourd'hui...

Vous trouverez sur notre site des précisions sur toutes ces informations que nous ne manquerons pas de vous rappeler dès la rentrée. En attendant, reposez bien mérité même si le soleil nous fait défaut. Bonnes vacances et à bientôt.

*Suzy DUPONT*  
Présidente

**FNCTA - Union Régionale Ile-de-France**

81 rue de la Santé 75013 PARIS

tél. : 01 45 89 48 87 - e mail : [fnctaidf@aol.com](mailto:fnctaidf@aol.com) - site : <http://www.fnctaidf.com>

## Appel à candidature : Une singulière rencontre avec ... Stéphane GUERIN



Depuis quelques années déjà, cette manifestation de la FNCTA en partenariat avec la MPAA nous permet d'aborder l'œuvre d'un auteur contemporain vivant, à travers la

lecture de plusieurs extraits de ses œuvres et la représentation d'une de ses pièces.

Stéphane GUERIN sera le prochain invité de cette singulière rencontre **le samedi 11 janvier 2014** à la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (Paris).

La troupe XXL du Maelström de Lille jouera une de ses dernières créations, CALIGULA.

**Un appel à candidature est lancé auprès des comédiens d'Ile de France pour la lecture avec mise en espace** qui précèdera cette représentation.

**Une audition** aura lieu le samedi 21 septembre 2013, de 14 h à 18h, 7/9 rue de la Mare Paris 20<sup>ème</sup>, Métro Ménilmontant.

**Les dates retenues pour les répétitions** : dimanche 29 septembre, dimanche 20 octobre, dimanche 24 novembre, dimanche 8 décembre et une soirée dans la semaine précédant la représentation du samedi 11, à la MPAA.

Elles sont arrêtées pour l'ensemble de la lecture mais, selon les extraits choisis, vous ne serez pas forcément pris à toutes ces dates.

Elles seront assurées par Estelle Bordacarre et Suzy Dupont.

Nous vous demandons de manifester votre intérêt en envoyant un mail, le plus rapidement possible et **avant le 1er septembre** à [fnctaidf@aol.com](mailto:fnctaidf@aol.com) en indiquant votre expérience théâtrale (les inscriptions seront prises dans leur ordre d'arrivée).

Nous enverrons aux candidats au cours de l'été le choix des séquences, en précisant les scènes pour l'audition.

Plus d'informations auprès de Suzy Dupont :  
01 45 89 48 87 ou [fnctaidf@aol.com](mailto:fnctaidf@aol.com)

### BIOGRAPHIE



© Giovanni Citradini Cesti

**Stéphane Guérin** est l'auteur d'une dizaine de pièces (*Messe basse, Les vieilles, Vous qui aimez rita pavone, Playmobil carnage, Sex-Toy, Caligula™, La plage est très grande mais le sable est vieux et pas propre...*)

Il a signé pour Micheline Presle, Claire Nadeau, Sylvie Joly, Marianne Basler et autres des œuvres noires et drôles.

De sa collaboration avec le metteur en scène Franck Berthier, on peut noter *Je retiens tout ce que j'oublie* créé sur la Scène Nationale Bonlieu/Annecy en 2009 puis son adaptation très libre de la pièce d'Alfred Jarry *Ubu roi*. Cette pièce a été reprise en 2010 au Vingtième Théâtre.

En 2011, à la demande d'Anne-Laure Liégeois, il est l'un des auteurs invités (avec Pierre Notte, Rémi De Vos, Marc Dugowson...) pour les rencontres de Hérisson et son texte *Médée, dernier repas* est mis en scène par Laurent Gutmann. Cette même année, *Ma vie est un snuff-movie* est mise en espace au Théâtre du Peuple à Bussang.

En octobre 2012, il fait partie des sept auteurs (avec Jalie Barillon, Jean-Daniel Magnin, Marie Nimier, Nicole Sigal, Carole Thibault et Christian Siméon) à qui la FNCTA et le théâtre du Rond-Point commandent une pièce courte. Il écrit *King Size* pour une compagnie d'amateurs. Ces textes sont créés au théâtre du Rond-Point et édités à l'Avant-Scène Théâtre dans la Collection des Quatre Vents.

Parallèlement, il mène des ateliers d'écriture dramatique, au CDN de Montluçon ou au Théâtre du Peuple à Bussang et à la résidence d'artistes Les deux îles à Montbazou.

*Kalashnikov* est créée au CDN des 13 vents à Montpellier et au théâtre du Rond-Point en mai 2013 dans une mise en scène de Pierre Notte.

Stéphane Guérin a reçu une bourse d'écriture du CNC pour l'écriture du scénario et les dialogues de *Marie, Nonna, la Vierge et moi*, un long-métrage de Francis Renaud diffusé sur Arte et sorti en salles.

Il est également boursier du Centre National du Livre pour son projet *Tu t'en vas tout le temps*, autour de la maladie d'Alzheimer.

Il est lauréat du prix théâtre 2012 de la Fondation Diane & Lucien Barrière pour sa pièce *Kalashnikov*.

Depuis septembre 2012, il a intégré le Comité de lecture du théâtre du Rond-Point.

## Quelques choses que je sais du site...

Vous avez pu le constater, le nouveau site web évoqué dans la précédente Lettre aux adhérents existe et fonctionne, il remplace le précédent à la même adresse : <http://www.fnctaidf.com>



Les représentants désignés de vos troupes et compagnies ont reçu au premier trimestre dernier leurs identifiants pour en faire l'outil de tous. Deux sessions courtes de formation ont eu lieu pour les personnes les plus impliquées à ce stade : ces correspondants et ceux qui vont jouer la fonction de modérateur des informations émises. Un tutoriel est également disponible pour tous les usagers susceptibles de publier que vous êtes : n'hésitez pas

à l'utiliser. [http://www.fnctaidf.com/sites/default/files/tuto\\_admin\\_comp-FNCTA.pdf](http://www.fnctaidf.com/sites/default/files/tuto_admin_comp-FNCTA.pdf)

Il sera bientôt complété par un tutoriel en vidéo.

Vitrine du théâtre amateur en Ile de France, il vous permet de faire connaître vos activités, vos projets : vous en choisissez la visibilité (interne troupe, FNCTA IdF ou Internet). Ces informations sont validées (« modérées ») avant publication, comme sur tout site collaboratif. Vous pouvez aussi recruter, répondre à une annonce, choisir ou proposer des stages, trouver facilement toutes les informations nécessaires à la vie de votre troupe, de la fédération (en Ile de France et au-delà) et plus largement du théâtre amateur en terme de réglementation, de conseils pratiques, et même poster des témoignages ou coups de cœur.

**Vous pouvez formuler vos remarques ou demander conseil dans la rubrique « URIF/FNCTA et vous » puis « nous contacter ».** Cela pourra remonter si nécessaire jusqu'à la société Agualog qui a réalisé ce site. Sa qualité dépendra de l'utilisation que vous en ferez, alors n'hésitez pas à le mettre en œuvre.

A vos projets et ... à vos claviers !

## Les 2<sup>èmes</sup> Assises du Théâtre Amateur Samedi 5 octobre 2013 de 14h à 18h à Saintry sur Seine

La Mairie de Saintry sur Seine accompagne, interroge, soutient et développe les pratiques théâtrales. L'objectif est de faire découvrir les plaisirs du théâtre amateur au plus grand nombre, de partager les richesses du répertoire et de la création, et de porter plus haut l'exigence artistique de troupes qui perpétuent, avec enthousiasme, une longue tradition théâtrale.

Les assises du théâtre amateur s'adressent en priorité aux troupes amateur implantées dans l'Ile de France. Tous leurs membres peuvent y participer (comédiens, metteurs en scène, animateurs, techniciens...). Ces assises sont encadrées par la FNCTA qui a une bonne connaissance du monde des amateurs.

Ces assises sont l'occasion de réfléchir aux conditions d'exercice du théâtre amateur aujourd'hui en Ile de France

Cette année les deux thèmes qui seront abordés au cours de deux tables rondes sont :

- Quel accès à la culture en temps de crise et quelles conséquences pour le théâtre amateur ?
- Quelles formations et quels accompagnements pour le théâtre amateur ?

Le temps prévu pour chaque table ronde est à peu près d'une heure.

Diverses personnalités ont été sollicitées pour participer à ces débats, issues du Conseil général, du Ministère de la Culture ou d'institutions comme les MJC, en raison de leurs implications auprès des praticiens.

Le jeu théâtral sera aussi bien représenté puisque les débats seront ponctués de représentations de petites formes par 6 troupes amateurs d'Ile de France.

**Lieu :** Salle Jean-Baptiste Corot, 173 route de Morsang, 91250 Saintry sur Seine (<http://www.saintry-sur-seine.fr/cartes-plans>)

### Renseignements :

Guy Cohen, Responsable Culturel  
Tél : 01 69 89 52 68 / 06 64 65 72 80

Mail : [culture@saintry-sur-seine.fr](mailto:culture@saintry-sur-seine.fr) ou [cd91@fncta.fr](mailto:cd91@fncta.fr)

Suzy Dupont, présidente de l'URIF

Tél : 01 45 89 48 87

Mail : [fnctaidf@aol.com](mailto:fnctaidf@aol.com)

---

RESPONSABLE : Suzy Dupont  
RÉDACTEUR : Gilbert Edelin  
RÉALISATION : Régis Lefèvre