



Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation
Union Régionale Île-de-France

Lettre aux adhérents

Saison 2013-2014

LETTRE N° 26

Janvier 2014

Dépôt légal : ISSN 1969- 2560



La lettre aux adhérents de l'Union Régionale d'Île de France est adressée aux seul(e)s président(e)s ou correspondant(e)s des troupes ou des associations dont elles dépendent et auprès desquel(le)s vous pouvez la consulter.
Ces publications sont également consultables sur le site internet de l'Union Régionale : <http://www.fnctaidf.com>

Édito

Notre dernier trimestre fut bien rempli. Après les 2èmes assises du théâtre amateur à Saintry début octobre, le 15ème festival de Paris, la présence de la FNCTA à la 1ère manifestation d'Acte 9 organisée par la mairie du 9ème, les 5èmes rencontres départementales du Val de Marne sous le parrainage de Jean Paul Alègre, l'inauguration d'une nouvelle antenne de la MPAA dans le 14ème, nous voici au seuil d'une nouvelle année avec la même envie de jouer, de nous rencontrer, de réfléchir à ce que nous faisons.

Comme le rappelait notre président fédéral lors de son dernier éditto, revendiquons le droit à nous former tout au long de la vie. La bonne volonté, l'enthousiasme s'ils peuvent être étayés par une bonne connaissance technique, une remise en question de nos habitudes ne peuvent que nous enrichir tant pour le travail que nous menons dans nos troupes que dans nos vies personnelles.

Nous vous proposons pour le trimestre qui vient des stages organisés par des institutions que nous connaissons bien. Saisissez ces opportunités de vous perfectionner. C'est aussi l'occasion de nouvelles rencontres.

Nous vous rappelons également les théâtres avec lesquels nous avons un partenariat vous permettant d'assister à des spectacles à tarif réduit sur présentation de votre carte d'adhérent.

Sans oublier un rendez vous annuel à ne pas manquer en début d'année : la « Singulière Rencontre » à la MPAA Saint Germain avec Stéphane GUERIN.

Et puis les festivals et rencontres concernant toutes les troupes de l'Union : à Issy les Moulineaux, Maisons Laffitte, l'appel à candidature pour le prochain festival de Paris.

Toutes ces informations vous les retrouverez sur notre site <http://www.fnctaidf.com>. N'hésitez pas à le consulter, à y apporter votre contribution, il est fait pour cela.

Au nom du conseil d'administration, je vous présente tous mes vœux pour une belle et heureuse année pleine d'émotions, de projets aboutis et d'envies partagées.

Suzy DUPONT
Présidente

Adoptez un auteur ! (...le temps d'un sablier)

Dimanche 12 janvier 2014 de 10h à 19h, manifestation exceptionnelle à la MPAA Saint-Germain associant auteurs de théâtre et comédiens amateurs.

Règle du Jeu :

Matin 10h – 13h

Les auteurs, amateurs et professeurs inscrits sont préalablement réunis par groupe. Les auteurs ont 3 minutes (le temps d'un sablier) chacun pour présenter leur texte et se faire « adopter » par un des groupes.

Après-midi 14h – 19h

Après la pause buffet, les groupes disposent de 30 minutes pour travailler à la présentation d'un extrait d'une œuvre. Retour dans la salle pour tout le monde afin d'entendre et

apprécier les présentations scéniques de chacun, puis un temps d'échange clôturera la journée.

Comment s'inscrire ?

Auprès de Romain COLSON rcolson@mpaa.fr en indiquant de quelle compagnie vous faites partie.

Date limite d'inscription : 31 décembre.

Pas de frais de participation, il vous est simplement demandé d'offrir en partage quelques grignotages salés ou sucrés pour le buffet du midi.

MPAA Saint-Germain 4 rue Félibien 75006 Paris (métro Mabillon, Odéon ou St Germain-des-Prés)

<http://www.mpaaf.fr/Informations-Pratiques-StGermain>

FNCTA - Union Régionale Ile-de-France

81 rue de la Santé 75013 PARIS

tél. : 01 45 89 48 87 - e mail : fnctaidf@aol.com - site : <http://www.fnctaidf.com>

MC 93 à Bobigny (93) Atelier Anton Kouznetsov / Atelier des 200 5ème édition - 25 et 26 janvier 2014

Le temps d'un week-end, la MC93 accueille le plus impressionnant atelier de théâtre d'Europe : des comédiens, des metteurs en scène et 200 fous de théâtre s'emparent des lieux dans une dynamique chorale.

Ont déjà confirmé leur présence : Vera Ermakova, [Macha Makeïeff](#), Pierre Pradinas, [Árpád Schilling](#) et 10 anciens élèves d'[Anton Kouznetsov](#). Tous animeront ce week-end d'atelier, à leur manière et aussi à la manière d'Anton.

Inscrivez-vous vite ! Aucun casting n'est effectué, vous êtes tous les bienvenus !

Samedi 25.01 de 11h à 20h / Dimanche 26.01 de 14h à 20h.

Date définitive d'inscription : 10 janvier 2014
Frais de participation * : 40 € ou 30 € pour les moins de 26 ans, étudiants, RSA

Pour vous inscrire :

[Télécharger la fiche d'inscription](#) et l'adresser à :
MC93 • Atelier des 200 • BP71 • 93002 BOBIGNY
Cedex

2 possibilités de paiement :

- par chèque libellé à l'ordre de MC93
- par Carte bancaire
en contactant la billetterie au 01 41 60 72 72
ou
remplir le [Formulaire d'inscription en ligne](#)
(règlement immédiat par Carte bancaire).

Contacts

Gaëlle Brynhole 01 41 60 72 74 / brynhole@mc93.com

Mercedes Planas 01 41 60 72 78 / planas@mc93.com

**Cette participation forfaitaire vous est demandée pour les repas du samedi midi et du dimanche soir. Ces repas sont pensés comme partie prenante de l'atelier : convivialité, échanges, rencontres et retrouvailles...*

Ce stage ne rentre pas dans le cadre d'un plan de formation.

[atelier des 200](#)

10 heures avec Nicolas Bigards à la MC 93 Samedi 29 mars 2014 de 10h à 20h

Proposition à destination des adhérents de la FNCTA

MC93 de Bobigny (ligne M5, terminus Bobigny-Pablo-Picasso)

Thème : Des enjeux à la mise en jeu d'une scène de théâtre.

Définir les enjeux d'une séquence et élaborer les propositions d'un premier passage à la scène (indications de jeu, d'espace, interprétation, lumière). Mode d'approche par une dramaturgie "pratique" permettant au metteur en scène de guider et diriger le comédien et de concevoir un premier cadre de travail. A tour de rôle, les participants se retrouveront en situation de diriger une scène, d'en définir le parti pris et d'esquisser les premières pistes d'interprétations.

Ce stage avait déjà eu lieu en 2013 et a fait l'objet d'un témoignage sur notre site : <http://www.fnctaidf.com/temoignages/contenu/1140>

Au programme :

Matin :

- Découverte du texte, première lecture, identification de la situation, définition des enjeux de la scène et des objectifs des personnages, premières pistes de jeu.

Après-midi :

- Passage à la scène : définition de l'espace, élaboration d'une scénographie. Mise à l'épreuve des pistes de jeu et de la mise en espace.

- Travail des lumières

- Filage

Participation demandée par adhérent : 30 euros (repas du midi compris)

Inscriptions : fnctaidf@aol.com le plus vite possible

Les 15 premières personnes inscrites seront retenues, priorité aux adhérents du 93.

Tous en scène(s) au Théâtre de l'Aquarium !

Participez à des ateliers autour de chaque spectacle de la saison puis créez un spectacle au Théâtre de l'Aquarium !

Que vous soyez novices ou que vous ayez déjà une pratique amateur de théâtre, c'est à votre tour de monter sur le plateau ! Le Théâtre de l'Aquarium vous invite à créer un spectacle. Mais, pas n'importe lequel... Réunissant une centaine de personnes sur le plateau, il sera l'aboutissement d'un chemin mené avec vous tout au long de la saison.

- **Entre novembre et avril** : Vous participez à au moins deux « **Ateliers du week-end** » autour des spectacles de votre choix programmés au Théâtre de l'Aquarium (retrouvez les dates sur le site). Ces ateliers seront l'occasion de travailler sur le plateau du Théâtre les enjeux dramaturgiques de chaque spectacle, d'imaginer d'autres propositions de mise en scène, de s'amuser à traverser différents genres théâtraux : la tragédie, le burlesque, le polar, le théâtre-récit...
- **dimanche 4, samedi 10 et dimanche 11 mai + le soir du vendredi 23 mai** : Tous les participants des différents « Ateliers du week-end » seront conviés **au stage TOUS EN SCÈNE(S)** animé par François Rancillac (metteur en scène et directeur de l'Aquarium) et Assane Timbo (metteur en scène), afin de fabriquer un spectacle tous ensemble.
- **les 24 et 25 mai 2014** : **Présentations du spectacle** sur la grande scène du Théâtre de l'Aquarium !

Inscriptions / Renseignements auprès de Jessica Pinhomme (Responsable des relations publiques)
01-43-74-67-36

pinhomme.theatredelaquarium@wanadoo.fr

Privilège FNTCA : Le Théâtre de l'Aquarium vous donne une priorité d'inscription jusqu'au 24 janvier. Profitez-en !

L'URIF peut prendre en charge 50 % de vos frais et rembourse sur présentation de facture.

- Les Ateliers du week-end : 90 euros pour 2 ateliers (soit 2x2 jours) + 1 place pour chaque spectacle correspondant en sus à tarif réduit.
- Le stage Tous en Scène(s) : Gratuit (3 jours et demi).

À noter : Vous pouvez choisir de participer aux « Ateliers du week-end » de votre choix, indépendamment du projet TOUS EN SCÈNE(S).

Retrouvez la programmation du Théâtre de l'Aquarium et toutes les informations sur TOUS EN SCÈNE(S) sur <http://www.theatredelaquarium.net/TOUS-EN-SCENE-S.355>



© DR

Stages de théâtre à l'EDT 91

L'Union régionale de la FNCTA Ile de France (URIF) a établi un partenariat avec **l'École départementale de Théâtre installée à EVRY (91)** pour l'accès à ses stages ouverts aux amateurs à des conditions particulièrement favorables. Leur catalogue est publié sur leur site : <http://www.edt91.com>. Il inclut des formations ouvertes aux amateurs ou réservées aux professionnels.

Le programme de stage 2013-14 :

- **Écriture dramatique et écriture scénique** - 11 et 12 janvier
- **Initiation à l'Art Martial Sensoriel** - 11 et 12 janvier
- **Labiche** - 25 et 26 janv. + 1 semaine du 24 au 28 février
- **Technique Lumière** - 1er et 2 mars
- **L'Amour noir chez Courteline** - 8 et 9 mars

- **Clown et cascades burlesques** - 15/16 et 22/23 mars
- **L'acteur conteur** - 29 et 30 mars
- **La prise de parole** - 5 et 6 avril
- **La danse qui se raconte** - Semaine du 21 au 25 avril
- **Le conteur** - 10 et 11 mai

[Liste des stages EDT 91 de WE ouverts aux amateurs](#)

Conditions d'accès:

Tarif préférentiel FNCTA.

L'URIF apporte un financement de 50% outre les tarifs préférentiels pratiqués pour la FNCTA.

Le lieu du stage:

EDT 91 (Ecole Départementale de Théâtre 91)

Ateliers au Théâtre de la Colline



Atelier d'écriture "les Clés du regard" : comment traduire ce que l'on a entendu, vu, ressenti au cours d'une représentation ? Animé par Nathalie Godard, attachée de presse et Clémence Bordier, chargée de relations publiques.

Nourri de courtes interviews de l'équipe artistique, l'atelier repose sur l'échange et le dialogue entre les participants et permet à chacun d'analyser le rapport entre ses sensations, le texte et la mise en scène. À partir de consignes d'écriture, vous prolongerez sur le papier votre expérience de spectateur.

Prochaines séances :

- **Le samedi 16 mars de 9h à 13h sur le spectacle *Liliom de Ferenc Molnar, mis en scène par Galin Stoev***
Liliom (infos sur la pièce sur www.colline.fr)
Grand Théâtre du 6 Mars 2014 au 4 Avril 2014 du mercredi au samedi à 20h30, le mardi à 19h30 et le dimanche à 15h30.
- **Le samedi 5 avril de 9h à 13h, sur le spectacle *Une femme de Philippe Minyana, mis en scène par Marcial Di Fonzo Bo***
Une femme (infos sur la pièce sur www.colline.fr)
Petit Théâtre du 20 Mars 2014 au 17 Avril 2014 du mercredi au samedi à 21h, le mardi à 19h et le dimanche à 16h.

Il est nécessaire de voir les spectacles avant d'assister aux ateliers

Renseignements et réservations auprès de Clémence Bordier au 01 44 62 52 27 ou c.bordier@colline.fr

Les fabriques de théâtre

Pendant 1h30, un scénographe, un costumier, un créateur sonore ou un ingénieur lumière vous invitent à venir découvrir leur travail sur un spectacle, à découvrir de façon ludique leur implication dans le processus de création.

- **Samedi 25 janvier de 15h30 à 17h00** sur le décor et sa construction, *dans le cadre de l'exploitation du Canard Sauvage, rencontre avec Alexandre de Dardel, scénographe et Didier Kuhn chef constructeur de la Colline*

Le canard sauvage de Henrik Ibsen, mis en scène par Stéphane Braunschweig (infos sur la pièce sur www.colline.fr) Grand Théâtre du 10 janvier 2014 au 15 février 2014

- **Mardi 4 février à l'issue de la représentation de *Re : Walden*** sur la création théâtrale et les arts numériques

Dans le cadre de l'exploitation de Re : Walden, rencontre avec les membres de l'équipe du spectacle.

Re : Walden (infos sur la pièce sur www.colline.fr)

Renseignements et réservations auprès de Ninon Leclère au 01 44 62 52 10 ou n.leclere@colline.fr

Parcours : réinventer des lieux de création ?

Pour poursuivre la réflexion de la revue Outrescène n°14 « Réinventer des lieux de création ? », nous vous proposons de partir à la découverte de plusieurs théâtres portant un regard attentif à la jeune création. Comment ces structures s'adaptent-elles au renouveau des formes textuelles et scéniques ?

- **Samedi 1^{er} février à 18h30** : Rencontre avec Daniel Jeanneteau, metteur en scène et directeur du Studio-Théâtre de Vitry. Il travaillera en janvier avec des amateurs sur *Les aveugles* de Maeterlinck au Studio-Théâtre, et créera en mai à la Colline avec la complicité de Marie-Christine Soma, *Trafic* de l'auteur français Yoann Thommerel. **La rencontre se déroulera au Mal Egréné, situé à côté du théâtre.**
- **Samedi 8 février (à confirmer) : Rencontre au théâtre de Vanves**, avec le directeur José Alfarroba et un metteur en scène associé au théâtre.
- **Jeudi 13 février à 18h30 : Rencontre au Théâtre L'échangeur de Bagnolet**, avec Olivier Coulon-Jablonka, metteur en scène dont la pièce *Paris nous appartient* sera présentée à l'Echangeur et Régis Hebette et Johnny Lebigot, programmeurs du théâtre.

Inscription : accessible à tous. Des tarifs préférentiels sont proposés, pour tous les spectacles associés aux rencontres.

Renseignements, contacts : Clémence Bordier : c.bordier@colline.fr, 01 44 62 52 27.

Les théâtres partenaires

Des salles de plus en plus nombreuses offrent aux adhérents FNCTA des tarifs préférentiels sur présentation de leur carte. L'URIF a signé une convention avec les théâtres listés ci-dessous.

1 – Le Théâtre de la Colline à Paris

15, rue Malte-Brun, 75020 Paris – www.colline.fr

Tarifs réduits : 20 € Tel : 01 44 62 52 52

2 – Le Théâtre du Rond-Point à Paris

Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris – www.theatredurondpoint.fr

Tarifs réduits : 25 €, 12 € pour les moins de 30 ans et les demandeurs d'emploi

Réservations : 01 44 95 98 21

3 – Le Théâtre 71, scène nationale de Malakoff

3, place du 11 novembre, 92240 Malakoff – www.theatre71.com

Tarifs réduits : 18 € et 9 € pour les moins de 30 ans et demandeurs d'emploi. Réservations : Sandrine Bélonie 01 55 48 91 00 ou billetterie@theatre71.com

Réductions également pour les Eclairages/ Ateliers pour amateurs (46 € au lieu de 70 €)

4 – Le Théâtre 13 à Paris

Théâtre 13 / Jardin, 103A, boulevard Auguste-Blanqui, 75013 Paris – www.theatre13.com

Théâtre 13 / Seine, 30, rue du Chevaleret, 75013 Paris – www.theatre13.com

Tarif réduit : 16 €. Réservations : 01 45 88 16 30

5 – Théâtre des Quartiers d'Ivry

69, avenue Danielle-Casanova, 94200 Ivry – www.theatre-quartiers-ivry.com

Tarif réduit : 13 €. Réservations : 01 43 90 49 45 ou r.p@theatre-quartiers-ivry.com

6 – Le Théâtre MC 93 à Bobigny

1, boulevard Lénine, 93000 Bobigny – www.mc93.com

Tarif réduit : 15 €. Réservations : 01 41 60 72 72

7 – Le théâtre de l'Aquarium

La Cartoucherie - Route du Champ de manœuvre 75012 Paris

Tarif réduit : 15 €. Réservations 01 43 74 72 74

Les ateliers du week-end seront annoncés prioritairement aux adhérents Fncta

8 – Le Théâtre de Poche Montparnasse

75, boulevard du Montparnasse 75006 Paris

Tarifs réduits différents pour chaque spectacle programmé. Moins de 26 ans : 10 € pour tous les spectacles.

Réservation et renseignements au 01 45 44 50 21 ou billetterie@theatredepoche.com

Possibilités de locations pour des représentations. S'adresser à Catherine Schlemmer 06 66 80 64 92 ou

catherine-schlemmer@orange.fr

Tous ces théâtres proposent également des animations autour des spectacles. Critiques théâtrales, discussions, ateliers d'écriture à consulter sur le site www.fnctaidf.com

La librairie du théâtre du Rond-Point consent une remise de 5 % aux adhérents et vous donnera tous les conseils avisés que vous pourriez souhaiter pour le choix de votre prochaine pièce.

Festival d'Issy les Moulineaux

Du lundi 17 au samedi 22 mars 2014

Programme des Rencontres de Théâtre Amateur d'Issy et d'Ailleurs

Halle des Epinettes 45/47 rue de l'Egalité à Issy les Moulineaux

- Lundi 17 mars, 20h30 : **Yvonne, Princesse de Bourgogne** (Gombrowicz) par le Théâtre 3 (Paris)
- Mardi 18 mars : **Ateliers théâtre de la ville**
- Mercredi 19 mars, 20h30 : **Le théâtre ambulant Chopalovitch** (Simovitch) par la Cie La Trappe (91)

- Jeudi 20 mars, 20h30 : **Un château en Suède** (Françoise Sagan) par la Troupe en Bois (Paris)
- Vendredi 21 mars, 20h30 : **L'objet de mon désir** (Juliet O'Brien) par l'Atelier du Lundi (94)
- Samedi 22 mars, 15 h : **L'Avare** (Molière) par la Compagnie Différences (94)
- Samedi 22 mars, 20h30 : **Le songe d'une nuit d'été** (Shakespeare) par le Théâtre PAN (95)

Plus d'info sur www.fnctaidf.com, rubrique Rencontres/festivals : [programme du festival](#)

Une singulière rencontre avec Stéphane Guérin

le samedi 11 janvier à 16 h 30

A la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs Saint Germain, 4, rue Félibien 75006 Paris

Stéphane Guérin, auteur d'une dizaine de pièces, a signé notamment pour Micheline Presles, Claire Nadeau, Sylvie Joly et Marianne Basler des œuvres noires et drôles.

En octobre 2012, il fait partie des sept auteurs à qui la FNCTA et le théâtre du Rond-Point commandent une pièce courte. Il écrit *King Size* pour la compagnie lilloise Le Maelström. Parallèlement, il mène des ateliers d'écriture dramatique, au CDN de Montluçon ou au Théâtre du Peuple à Bussang et à la résidence d'artistes Les deux îles, à Montbazou.

Sa pièce *Kalashnikov* est créée au CDN des 13 vents à Montpellier et au Théâtre du Rond-Point en mai 2013, dans une mise en scène de Pierre Notte. Il est lauréat du prix théâtre 2012 de la fondation Diane & Lucien Barrière pour cette pièce.



Ses textes sont édités à l'Avant-Scène Théâtre dans la Collection des Quatre Vents.

Comme dans les éditions précédentes, seront présentées :

A **16h30** des **Lectures théâtralisées** d'extraits des œuvres:

- *C'est la crise et je t'emmerde*
- *Vous qui aimez Rita Pavone*
- *Médée, dernier repas*
- *Allers-retours (et tant pis pour ceux qui restent)*
- *Il n'y a pas d'autre amour que toi (Phèdre 2013)*
- *Sex-Toy*
- *Ma vie est un snuff-movie*

Mise en espace : Estelle BORDACARRE, Suzy DUPONT,
Lumières : Nicolas CIZINSKI

avec 12 comédiens de différentes compagnies de l'Union Régionale Ile de France : Evelyne BAGET, Françoise CAUDAL, Eric CHEYPE, Dominique EDELIN, Elianka FORRAT, Thierry GAUTIER, Sophie GERMAIN, Jacques GRANDCLEMENT, Valérie HAHN, Patrick LAVIE, Daniel RAGUIN, Laetitia ROBERT.

Et à 19h30, la pièce, présentée par une compagnie hors Ile de France selon l'usage consacré. Ce sera cette année : **CALIGULA** par la troupe XXL du *Maelstrom Théâtre* (59)

Plus d'information : [sur le site Fncta](#) / [sur le site de la mpaa](#)

Le Site est votre outil : utilisez-le

L'union Régionale Ile de France (URIF) a un site qu'il vous appartient d'alimenter. Chaque troupe a un identifiant et un mot de passe qui lui ont été communiqués en début de cette année et qui doivent lui permettre d'entrer sur l'espace privé du site (l'extranet) pour y proposer des informations.

Si ce mot de passe a été perdu, il est facile d'en redemander un autre : il suffit de tenter de se connecter avec n'importe quel mot de passe et le site propose d'envoyer un mail pour le réinitialiser.

L'information est ensuite validée (on dit « modérée ») avant d'être diffusée sur le site et donc sur Internet.

Certaines informations sont ouvertes à tous, d'autres sont réservées aux adhérents d'où l'intérêt de se connecter avec son compte avant de consulter le site.

www.fnctaidf.com

Autres informations

Le prochain **festival de Paris** se déroulera du 3 au 11 novembre 2014.

Appel à candidature : mi-janvier 2014

Date de sélection : 11 – 12 et 13 avril 2014

Des précisions sur le site de l'URIF : www.fnctaidf.com

N'oubliez pas de noter que la **prochaine assemblée générale de l'URIF** se tiendra le samedi 22 mars 2014, le matin, suivie d'un buffet.

Une nouvelle antenne de la MPAA (Maison des Pratiques Artistiques Amateurs) s'est ouverte dans le 14^{ème} arrondissement. Un studio de danse, des salles de répétition et une salle de spectacle sont accessibles aux amateurs. 100, rue Didot 75014 PARIS

Plus d'info : <http://www.mpaa.fr/MPAA-Broussais>

RESPONSABLE : Suzy Dupont
RÉDACTEURS : Gilbert Edelin
RÉALISATION : Régis Lefèvre