



Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation
Union Régionale Île-de-France

Lettre aux adhérents

Saison 2014-2015

LETTRE N° 28

Octobre 2014

Dépôt légal : ISSN 1969- 2560



La Lettre aux adhérents de l'Union Régionale FNCTA d'Ile de France, comme ce n° 28 d'octobre 2014 encarté dans Théâtre et Animation, revue éditée par la Fédération, est adressée individuellement à tous les membres adhérents de toutes les troupes. Les autres numéros sont adressés aux présidents ou correspondants désignés des troupes et auprès desquels vous pouvez les consulter. Ces publications sont également consultables sur le site internet de l'Union Régionale : <http://www.fnctaidf.com>

Édito

La rentrée est faite. Je souhaite à tous une belle saison théâtrale.

Deux moments forts à ne pas manquer :

- **le festival de Paris**, en novembre, où vous pourrez assister, pour une somme modique, aux spectacles sélectionnés auprès des troupes de la région ;
- **le rendez-vous à la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs M.P.A.A.** Saint Germain en janvier, auquel tous les comédiens peuvent participer en préparant, dès le mois d'octobre, une lecture des textes de Laurent CONTAMIN.

Nous vous proposons également, en novembre, un **stage de découverte de la marionnette** en partenariat avec le Théâtre Jean Arp de Clamart.

N'hésitez pas à nous rejoindre pour ces rencontres, moments de partage et d'enrichissement.

Suzy DUPONT, Présidente



16^{ème} festival de Paris du 3 au 10 novembre 2014

Studio Raspail

216, boulevard Raspail 75014 PARIS
(métro Raspail ou Vavin)

Entrée pour un spectacle : 10 €
Pass festival pour tous les spectacles : 20 €

Réservation :

Compagnie du MESSAGE
40 rue des Peupliers 75013 PARIS
resa-festivaldeparis@fncta.fr
01 42 16 90 00

Date	Heure	Compagnie qui joue
Lundi 3 novembre	20h30	Cie du Message (75) <i>Adagio pour sol en guerre</i> de L. Guillot précédé de <i>l'heureux mort</i> d'E. Beauvilain
Mardi 4 novembre	20h30	Cie Théâtre 3 (75) <i>Yvonne, princesse de Bourgogne</i> de W. Gombrowicz
Mercredi 5 novembre	20h30	Cie Roxane (95) <i>L'émission de Télévision</i> de M. Vinaver
Judi 6 novembre	20h30	Démons & Merveilles (75) <i>Les Parents terribles</i> de J. Cocteau
Vendredi 7 novembre	20h30	La Mitrailluse à Gifles (75) <i>Bent</i> de M. Sherman
Samedi 8 novembre	17h00	La Troupe du Crâne (78) <i>Fables</i> de La Fontaine
Samedi 8 novembre	20h30	PPMEA - Petites Pièces Montées Entre Amis (75) <i>Le Bonheur en plus-value</i> de J. Köberich
Dimanche 9 novembre	20h30	Cie de la Bobine (78) <i>Marat-Sade</i> de P. Weiss
Lundi 10 novembre	20h30	Chaos Léger (75) <i>Ça va</i> (création)

FNCTA - Union Régionale Ile-de-France

81 rue de la Santé 75013 PARIS

tél. : 01 45 89 48 87 - e mail : fnctaidf@aol.com - site : <http://www.fnctaidf.com>

Appel à candidature Une singulière rencontre avec... Laurent CONTAMIN

Laurent Contamin sera le prochain invité de cette singulière rencontre le **samedi 17 janvier 2015 à la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs St-Germain (Paris 6^{ème})**.



La troupe G2L de L u n é v i l l e présentera *Sweet summer sweet* de cet auteur.

Laurent Contamin est auteur, metteur en scène, comédien. Une quinzaine de ses pièces tourne, depuis 1995, en Europe, aux Amériques et en Afrique, dans des mises en scène de Claire Fréhel (*Devenir le ciel*), Grégoire Callies (*Fasse le ciel que nous devenions des enfants*,

La petite Odyssée), Urszula Mikos (*Hérodiade*), Olivier David (*Dédicace*, *Noces de papier*, *Lisolo*), Sabine Pernette (*Tobie*), Patrick Conan (*Josette Forever*), Delphine Biard (*Corps et Biens*)...

Il écrit également pour la radio. Son corpus théâtral est publié aux éditions Théâtrales, chez Lansman, L'Harmattan, à la Librairie Théâtrale...

Il publie aussi des nouvelles et de la poésie. Il adapte Claudel, Saint-Exupéry, Rilke, Kleist, Büchner et Bosco qu'il met en scène, va écrire au Centre National des Arts du Cirque, à la

Fondation Rohwolt en Suisse, à la Ledig House de New York, à l'Institut Canadien de Québec... Il est lauréat Villa Médicis Hors les Murs en Silésie en 2002, boursier du Centre National du Théâtre et du Centre National du Livre, lauréat des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre.

Il anime de nombreux ateliers d'écriture et/ou de théâtre.

Il écrit fréquemment dans le cadre de résidences d'écriture en lycées, collèges, bibliothèques, théâtres... Il a animé à plusieurs reprises le stage de sensibilisation au théâtre contemporain « Corps de texte » pour la FNCTA.

+ d'infos sur : <http://www.laurent-contamin.net>

Un appel à candidature est lancé auprès des comédiens d'Ile de France pour la lecture avec mise en espace qui précédera cette représentation.

Ces séances de préparation pour la présentation de cette lecture font l'objet d'un travail sur la choralité assuré par Estelle BORDACARRE.

Une audition aura lieu le dimanche 5 octobre 2014, de 14 h à 18h, 7/9 rue de la Mare Paris 20^{ème} (M^o Ménilmontant).

Les dates retenues pour les répétitions : de 10 h à 18 h le dimanche 12 octobre, dimanche 23 novembre, dimanche 30 novembre, dimanche 14 décembre, dimanche 11 janvier 2015 et une soirée (le vendredi 16 janvier) dans la semaine précédant la représentation du samedi 17 janvier, à la MPAA.

Merci de manifester votre intérêt en envoyant un mail, le plus rapidement possible, à fnctaidf@aol.com en indiquant votre expérience théâtrale.

Découverte des dessous de la marionnette

Proposition à destination des adhérents de la FNCTA : un week-end avec Brice COUPEY

Samedi 15 et dimanche 16 novembre 2014 de 10h à 18h au théâtre Jean Arp à CLAMART (92)

Thème: Découverte des dessous de la marionnette.

Comment prêter vie à la marionnette afin que la magie s'opère et qu'on croit en sa présence ? On utilisera des marionnettes neutres et des objets pour mieux se pencher sur l'interprétation, le lien entre l'interprète et son objet. Par des exercices ludiques, on fera un tour d'horizon joyeux des fondamentaux de la manipulation pour aboutir derrière le castelet, devant une table, seul ou à plusieurs, et se laisser surprendre (parfois) à ce jeu de dupe.

Brice COUPEY

Il a été formé à l'art de la marionnette par Alain Recoing (Théâtre aux mains nues). Il croise la route de différentes

troupes pour des spectacles sur des textes d'auteurs contemporains et lance ses propres créations au sein de la compagnie l'Alinéa. Formateur de l'acteur marionnettiste, spécialisé en marionnette à gaine, il encadre aujourd'hui formations et coaching pour professionnels et amateurs.

Participation demandée par adhérent : 35 euros (prévoir un panier repas pour les 2 déjeuners).

Horaires : 10h - 18h

Lieu : Théâtre Jean Arp

22 rue Paul Vaillant-Couturier 92140 CLAMART

Inscriptions : fnctaidf@aol.com rapidement

Les 15 premières personnes inscrites seront retenues, priorité aux adhérents du 92.

RESPONSABLE : Suzy Dupont
RÉDACTRICE : Suzy Dupont
RÉALISATION : Régis Lefèvre