

Lettre aux adhérents

La Lettre aux adhérents de l'Union Régionale d'Île de France de la FNCTA, comme ce n° 30 d'avril 2015 encarté dans Théâtre et Animation, revue éditée par la Fédération, est adressée individuellement à tous les membres adhérents de toutes les troupes. Les autres numéros sont adressés par courriel aux présidents ou correspondants désignés des troupes et auprès desquels vous pouvez les consulter. Ces publications sont également consultables sur le site internet de l'Union Régionale : <http://www.fnctaidf.fr>

Édito

Comment rédiger mon premier édit sans commencer par parler de Suzy Dupont à qui j'ai succédé à la présidence de l'Union régionale Île-de-France (URIF) à l'issue de notre Assemblée générale ordinaire du 21 mars dernier. C'est par une envie commune de nous investir et de militer pour notre pratique du théâtre en amateurs que j'ai rencontré Suzy au sein du CA de l'URIF il y a maintenant 18 ans. On a appris à se connaître, à s'apprécier, une belle amitié est née qui aujourd'hui nous amène à partager également notre passion sur les planches. Comme l'a dit Suzy elle-même dans la précédente « Lettre aux adhérents », beaucoup de choses ont été réalisées durant ses 16 ans de présidence. Mais ce sont 3 grandes orientations que je retiens et que je souhaite mettre en avant car elles sont, selon moi, la base de ce qu'il faut continuer de soutenir ou de mettre en œuvre au niveau de l'URIF ; elles ont permis sous la présidence de Suzy de développer une réelle crédibilité de notre région tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la fédération.

Tout d'abord **développer des relais de proximité** de la fédération pour les compagnies adhérentes au niveau des départements. En 16 ans, 5 Comités départementaux (CD) ont vu le jour (78, 91, 92, 93 et 94). Actuellement, il ne reste plus en Île-de-France que la Seine-et-Marne qui n'a pas de CD (est-ce pour bientôt ?). Et bien qu'il existe une singularité de notre région par rapport aux départements qui la composent (8 départements sur seulement 12 000 km²), la densité de la pratique théâtrale amateur en Île-de-France (voir chiffres ci-dessous) nécessite et renforce ce besoin de proximité départementale.

Ensuite, **être reconnu comme un interlocuteur incontournable de la pratique du théâtre en amateur en Île-de-France**. L'Union est régulièrement sollicitée pour participer à des festivals ou des

débats. Plusieurs partenariats ont été mis en place ces dernières années auprès de théâtres pour faire bénéficier nos licenciés de tarifs préférentiels, mais aussi auprès d'organismes comme la Maison des pratiques artistiques amateurs (MPAA), l'EDT91 ...

Enfin, **défendre un théâtre en amateur de qualité** et permettre à toute troupe adhérente de pouvoir développer sa pratique artistique en ce sens (mise en place de stages, organisation de rencontres, d'échanges et valorisation des spectacles de la région qui peuvent prétendre participer à des festivals nationaux ou internationaux ...).

Voilà les pas dans lesquels je souhaite inscrire mon action, et pour citer encore une fois Suzy, « d'autres projets sont à mener. Ce sont de belles histoires de rencontres, d'amitiés, d'enthousiasme et de passion partagée... ». Pour les mener à bien, nous avons besoin de vous. Si organiser un festival peut vous intéresser, si prendre la plume pour mettre à jour le site ou les lettres d'information vous tente, si vous avez plein d'idées à nous soumettre, ... n'attendez pas pour bouger à nos côtés, vous êtes les bienvenus ! **Cette fédération est la vôtre.**

Il n'y a pas besoin d'être élu pour agir.

Christophe LESAGE, Président.

Le nouveau bureau de l'URIF

À l'issue de l'Assemblée générale ordinaire du 21 mars, le Conseil d'administration s'est réuni et a procédé à l'élection du nouveau bureau.

Président : Christophe LESAGE (Cie La Trappe - 91).

Secrétaire général : Patrick LAVIE (Les Envies Polymorphes - 75).

Trésorier : Alain BAGET (Le Théâtre Du Village - 78).

Les départements de l'URIF

Départements	Troupes	Licenciés	Correspondants
75-Paris	48	496	M. Thierry GAUTIER 7, rue Dieu - 75010 Paris cd75@fnctaidf.fr
77-Seine-et-Marne	9	73	M. Christophe LESAGE 8, allée Jules Guesde - 91300 Massy contact@fnctaidf.fr
78-Yvelines	60	980	Mme Evelyne BAGET 4 Chemin Du Moulin - 78120 Clairefontaine cd78@fnctaidf.fr
91-Essonne	33	348	M. Guy COHEN 24, rue du Temple - 91130 Ris-Orangis cd91@fnctaidf.fr
92-Hauts-de-Seine	26	247	Mme Caroline BORDET 2, Rue Du Docteur Jubert - 92250 La Garenne Colombes cd92@fnctaidf.fr
93-Seine-Saint-Denis	6	97	M. Bernard MEUNIER 15 Bis Rue Trevet - 93300 Aubervilliers cd93@fnctaidf.fr
94-Val-de-Marne	25	358	Mme Francine MICHIELS 2 Sentier Des Cochettes - 94240 L'Hay-Les-Roses cd94@fnctaidf.fr
95-Val-d'Oise	43	538	Mme Marie-Judith LEMAIRE 7 Rue Ambroise Paré - 95520 Osny cd95@fnctaidf.fr
Total	250	3137	Soit environ 16% de l'ensemble des troupes fédérées et des pratiquants licenciés
Total France	~ 1600	~ 20000	

Le CODATYV fête ses 15 ans ...

Pour fêter ses 15 ans, le CODATYV (Comité Départemental des Yvelines) a réuni une vingtaine de comédiennes et de comédiens issus des différentes troupes FNCTA des Yvelines afin de participer à la création d'une pièce inédite de Sylvie Jopeak, « la Vie nue » dans une mise en scène de Jean-Marc Haloche. Au-delà de la découverte de ce beau texte, ce projet a été l'occasion d'aborder des thèmes tels que la choralité, la mise en action du hors-texte, ainsi que l'intervention du masque comme image puissante et collective.

Ne rien avoir, ne rien posséder, seul l'espoir d'une vie meilleure ailleurs Pour cela, il faut fuir, marcher, marcher encore, traverser le désert.

La Vie nue raconte l'histoire de Joseph, un jeune homme qui décide de fuir son village. Il quitte son pays, son meilleur ami Simon, sa promise Anna et sa mère, avec la foi de l'exilé. Il marche, rencontre d'autres marcheurs du désert, parvient à la frontière, fait l'expérience du camp de réfugiés. Son voyage finira là, dans un espace frontalier, dans un monde de l'errance, dans ces camps-pièges des deux côtés d'une frontière, infranchissable pour lui, camps doubles, intérieur-extérieur, lieux d'une humanité pauvre et nue. Lui qui a tout supporté, la faim, la chaleur, le vol, les coups, un dernier obstacle aura raison de lui. Il prendra l'ultime décision irrévocable.



la vie nue

de Sylvie Jopeak

le samedi 4 avril 2015 à 20h30

au Prisme à Elancourt

entrée libre – réservation indispensable

cd78@fncta.fr ou 01 34 84 52 19

... et le CODEVOTA ses 35 ans

“Raconte-moi Jeanne d’Arc...” Facile, n’est-ce pas, tout le monde connaît. Mais selon que l’on est Charles VII, son fou, un conteur, un historien ou Jeanne elle-même, est-ce bien toujours de la même histoire qu’il s’agit ? Alors, pour fêter le 35ème anniversaire du Codévota-Fncta, des comédiens et leur metteur en scène, Jean Bonnet assisté de Françoise Schaefer, vous proposent leur version.

Jeanne et le feu

de Matéi Visniec

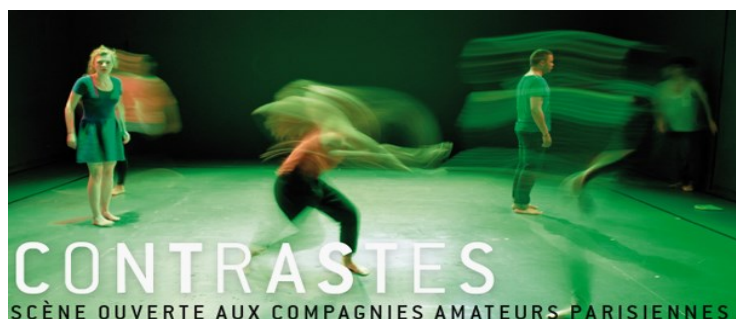
Le vendredi 17 avril à 20h30

l’Antarès à Vauréal

Renseignements / Réservation indispensable

01 30 73 84 69 ou codevota-fncta@orange.fr

Contrastes à la MPAA/Broussais



Contrastes est le thème proposé à une vingtaine de troupes de théâtre amateur parisiennes qui se succèdent pendant une semaine **du 8 au 12 avril** sur le plateau de la MPAA /Broussais.

Ce projet proposé en partenariat par la MPAA et le CD 75 de la FNCTA

Retrouvez le programme complet de la manifestation sur le site de la fnctaidf

<http://www.fnctaidf.fr/festivals-et-rencontres/evenements>

> entrée libre sur réservation
01 79 97 86 00 ou broussais@mpaa.fr

Rififi aux Batignolles - CourThéâtre, appel à projets 2015 !

Cette manifestation est organisée en partenariat avec Actisce – Théâtre de la Jonquière et l’Union Régionale IdF de la FNCTA.

Venez à la rencontre du public en participant à CourThéâtre, festival de théâtre court en plein air !

Votre compagnie est désireuse de jouer une pièce courte ou de faire connaître une pièce plus longue dont vous joueriez un extrait ou une bande annonce, contactez le festival CourThéâtre pour proposer votre candidature !

Sa troisième édition se déroulera le dimanche 13 septembre 2015, au square des Épinettes dans le 17e arrondissement de Paris. Chaque compagnie occupe son espace, qu’elle anime tout au long de l’après-midi avec un format court (10 à 20 mn). Le public se déplace et déambule de spectacle en spectacle.

Un prix du public et un prix du jury permettront à deux compagnies d’être programmées au théâtre de la Jonquière (17e) pour un spectacle long.



Date limite de candidature : 30 avril 2015

Pour plus d’informations ou télécharger le dossier de candidature, rendez-vous sur le site : www.durifiauxbatignolles.com