

Festivals en vue



11ème Festival de Théâtre Amateur des Escholiers d'Annecy

Cette édition, qui se déroulera du 9 au 13 mai 2018 à Annecy, est ouverte à toutes les troupes de théâtre amateur francophones.

Quinze représentations (5 par jour en 2 salles). Le dimanche sera réservé aux échanges entre les troupes avec un débat-colloque suivi de la remise des prix et pour terminer un repas proposé à tous les festivaliers.

Tous les styles sont acceptés à condition que la dominante soit théâtrale mais le spectacle peut contenir musique et danse.

Date limite de candidature : 29 octobre 2017.

Règlement et la fiche d'inscription sur notre site internet <https://lesescholiers.fr>

Les Rencontres au Fil de l'Orge sont organisées par le CD 91 de la FNCTA :

- les 2, 3 et 4 février 2018 à Longpont-sur-Orge, salle des Échassons
- les 9, 10 et 11 février 2018 à la MJC Rabelais de Savigny-sur-Orge.

Elles sont ouvertes aux troupes amateurs de l'Île-de-France, membres de la FNCTA. Sept spectacles seront sélectionnés.

Pour faire acte de candidature, [tous les détails sont sur le site FNCTA Ile de France.](#)

Date limite des inscriptions : le 1er novembre 2017.



Vous êtes une compagnie de théâtre amateur, vous avez peut-être une pièce à présenter au 32ème **Festival des Arlequins** qui se déroulera du 25 au 29 avril 2018, à Cholet (49 – France).

Seuls les formats d'une heure maximum sont acceptés.

Date limite des inscriptions : 1er novembre 2017.

Cliquez sur le lien suivant pour accéder à toutes les informations (règlement et dossier d'inscription) <http://www.cholet.fr/arlequins>

Les candidatures pour le festival **L'humour en poche** de Villers-lès-Nancy (54) sont ouvertes.

Date limite 15 novembre 2017.

Ce festival est organisé conjointement par la FNCTA, la ville et le Théâtre de la Roële et se déroulera du 18 au 21 avril 2018.

Plus d'infos sur [le site FNCTA Ile de France.](#)



Festivals en vue...suite

Pour les 11ème **Rencontres de Théâtre Amateur d'Issy et d'Ailleurs**, qui se déroulera du 15 au 18 mars 2018, LA COMPAGNIE DU MASQUE organise les sélections cet automne. Comme chaque année plusieurs compagnies de la FNCTA Ile de France, et donc des Hauts de Seine, seront accueillies.

Envoyez le dossier de votre spectacle avec les dates et lieux de vos représentations par mail à compagniedumasque@wanadoo.fr ou par la poste à Maurice PIGOUT – 23 rue du viaduc- 92130 Issy les Moulineaux.

Date limite d'envoi : 15 décembre 2017.



L'association «Entre cour et jardin» organisera en 2018 la sélection pour **FESTHEA (Festival National de Théâtre Amateur) en ILE-DE-FRANCE** les 23-24-25 mars au théâtre de la Bergerie à SURVILLIERS (95-Val d'Oise).

Les pièces classiques ou modernes à deux ou plusieurs personnages et n'excédant pas 1h45 peuvent être proposées.

Les dossiers de candidature sont à demander au 06-73-45-60-30. Un DVD complet est demandé.

Date limite : 15 décembre 2017.

Festival National de Théâtre Contemporain Amateur de Chatillon-sur-Chalaronne

Le festival est ouvert à toutes les troupes de comédiens amateurs, adhérentes FNCTA, présentant un spectacle en langue française dont le texte a été écrit (ou publié) après 1968. Inscriptions sur <https://www.theatrecontemporainendombes.com/festival-2018>.

Date limite des dossiers de candidature : 17 décembre 2017.



APPEL À PROJETS pour Eclair'Cies à la Maison des Pratiques Amateurs, Paris

En partenariat avec le comité parisien de la FNCTA, la MPAA propose aux compagnies amateurs une aventure théâtrale, Éclair'cies, qui se déroulera sur la scène de la MPAA/ Broussais en avril 2018 puis à la MPAA/Saint-Germain en juin 2018. Il s'agit de créer une forme théâtrale de 20 minutes autour du thème : Catastrophe.

Compagnies amateurs, auteurs en herbe, comédiens, on compte sur vous pour courir à la catastrophe !



Le style est libre : Création ou extrait de pièce de théâtre classique, contemporain, policier, boulevard, comédie musicale, poésie, montage de plusieurs textes...

Date limite de candidature le 26 novembre 2017

Renseignements et inscriptions : Justin Mainguy (MPAA Broussais) > tel 01 79 97 86 01



À l'affiche... des festivals d'automne

14ème Coups de Théâtre de Massy

La Mairie a demandé cette année à l'Union Régionale Ile-de-France de la FNCTA de reprendre l'organisation du festival, qui se tient dans l'auditorium de l'Opéra de Massy.



Pour cette reprise, réalisée dans des délais un peu serrés, la sélection a été simplifiée. La programmation n'en est pas moins de grande qualité... Et pour le 92, la Compagnie du

Saute Ruisseau est encore à l'honneur ! Bravo à eux !

Et dès 2018, une procédure de candidature sera mise en place.

	06 "MARIE OCTOBRE" - D'APRÈS J. DUVIVIER PAR LA CIE ZENCIE - FESTIVAL DE MASSY 2017 © 20 h 30 min
	07 "DANS LA JOIE ET LA BONNE HUMEUR" DE SYLVAIN LEVEY PAR LE THÉÂTRE DU CHARRADO - FESTIVAL DE MASSY 2017 © 13 h 00 min
	07 "LE BON CÔTÉ DES CHOSES" D'APRÈS ALAN BENNETT PAR LA CIE CHAOS LÉGER - FESTIVAL DE MASSY 2017 © 20 h 30 min
	08 "LE MALADE IMAGINAIRE" DE MOLIÈRE PAR LA CIE DE LA MANSONNIÈRE - FESTIVAL DE MASSY 2017 © 15 h 30 min
	13 "AGNÈS BELLADONE" DE JEAN-PAUL ALÈGRE PAR LA CIE ENVIE THÉÂTRE - FESTIVAL DE MASSY 2017 © 20 h 30 min
	14 "OUBLIER" DE MARIE LABERGE PAR LA CIE DU SAUTE RUISSEAU - FESTIVAL DE MASSY 2017 © 13 h 00 min
	14 "LE SALON D'ÉTÉ" DE COLINE SERREAU PAR LA CIE LA TRAPPE - FESTIVAL DE MASSY 2017 © 10 h 30 min
	15 "CÉLIBITAIRE" DE DAVID FOENKINOS PAR LA CIE DU TRAC THÉÂTRE - FESTIVAL DE MASSY 2017 © 13 h 30 min

VENDREDI 3 NOVEMBRE - 20h30 LA BONNE ÂME DU SE-TCHOUAN 1h50 Bertolt BRECHT Cie du Message (75)	LUNDI 6 NOVEMBRE - 20h30 FAUT PAS POUSSER MÉMÉE 1h30 Pierre-Henri GAYTE La Troupe en Chantiers (78)	JEUDI 9 NOVEMBRE - 20h30 SI CE N'EST TOI 1h00 Edward BOND Compagnie O'Perchée (75)
SAMEDI 4 NOVEMBRE - 20h30 LE SALON D'ÉTÉ 1h50 Coline SERREAU La Trappe (91)	MARDI 7 NOVEMBRE - 20h30 CLÔTURE DE L'AMOUR 1h25 Pascal RAMBERT Les Mots Sillonnent (95)	VENDREDI 10 NOVEMBRE - 20h30 LE DRAGON D'OR 1h15 Roland SCHIMMELPFENNIG Meute à Mots (75)
DIMANCHE 5 NOVEMBRE - 15h30 MONSIEUR DE POURCEAUGNAC 1h10 MOLIÈRE Les Dilettantes (75)	MERCREDI 8 NOVEMBRE - 20h30 SMALL TALK 1h45 Carole FRÉCHETTE En Compagnie d'Arsène (75)	SAMEDI 11 NOVEMBRE - 20h30 OUZ, LE VILLAGE 1h30 Gabriel CALDERÓN Collectif Le Safran (75)



19ème Festival de Paris

Deux semaines de découvertes théâtrales au Studio Raspail. Dommage que cette année, aucune troupe du 92 n'ait été sélectionnée. Peut-être l'an prochain ?...

Et bien sûr la **3ème édition de Entr'Actes 92**, au Théâtre de la Garenne-Colombes, du 23 au 26 novembre 2017.

LE festival FNCTA des Hauts-de-Seine !



À l'affiche... nos troupes jouent

Informez-nous des dates de vos représentations, nous les relaierons dans la rubrique À l'affiche...



La troupe **Théâtre Humour et Tragédie de Suresnes** est en scène : Le samedi 7 octobre à la salle des fêtes de Suresnes avec *Le Corbeau* de Carlo Gozzi, *J'ai compromis ma femme* d'Eugène Labiche, et *La dame aux jambes d'azur* d'Eugène Labiche. Et encore d'autres dates hors région parisienne à voir sur leur site <http://theatrehumourtragedie.chez.com/>

Les comédiens d'Asnières ont le plaisir de vous présenter leur nouveau spectacle. Quoi ? « Joss & Chris Beauty Institut », de Vincent Delboy
Quand ? les 6 & 7 octobre 2017 à 20h30
Où ? Petit théâtre d'Asnières, 16 place de l'hôtel de ville, 92600 Asnières sur Seine
Comment prendre rendez-vous au salon ? merci de contacter Chris (Beatrice Court) au 06 07 34 60 27
Combien ça coute ? Participation aux frais de 10 euros (tarif unique).

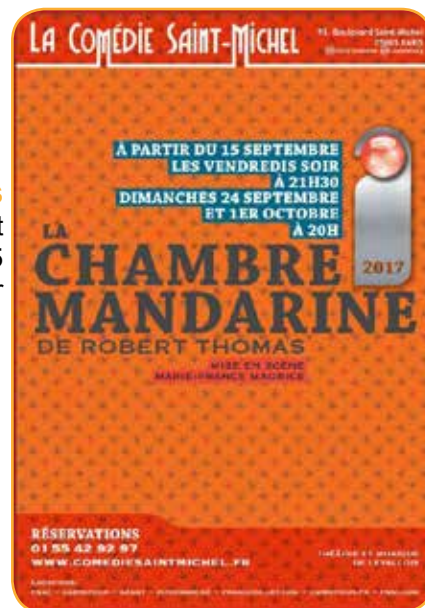


La compagnie **Nom d'une troupe** jouera *Les filles aux mains jaunes* le vendredi 6 octobre à 20h45 dans le cadre de la 26ème édition du festival de théâtre de Bougival qui se déroulera du 5 au 15 octobre 2017 au THÉÂTRE DU GRENIER, 7 rue du Général Leclerc à BOUGIVAL - 78380



Théâtre et Musique de Levallois présente *La chambre mandarine* de Robert Thomas à la Comédie Saint-Michel, du 15 septembre au 5 janvier, les vendredis soir à 21h30 ainsi que les 24/9 et 1/10 à 20h.

En Compagnie des Muses présentera *Les mots qui restent* de Charlotte Rey, le 10 décembre à 19h à la salle Panopée, 11 avenue Jézéquel, Vanves, dans le cadre du Téléthon. Réservation au 06 23 26 51 44.



Bienvenue chez... Compagnie du Saute-Ruisseau

Un binôme de choc pour le plein d'émotions.

C'est dans la maison de quartier des Hauts d'Issy que nous avons retrouvé une partie de la compagnie du Saute-Ruisseau en répétition de leur prochain spectacle. Le Saute-Ruisseau, c'est une jeune compagnie de deux ans qui a été créée il y a ... 10 ans !

A l'époque, Jacques, son fondateur, se sentait une envie farouche de passer de l'autre côté de la barrière. Après des années à jouer en amateur, il voulait se tester à la mise en scène. Mais un artiste a souvent besoin d'un associé, complémentaire et indispensable pour porter l'œuvre devant un public et faire les démarches nécessaires à sa diffusion. Jacques a mis dix ans à trouver Katia, l'autre pôle du binôme. Ils jouaient ensemble à la compagnie du Masque, la célèbre troupe de Maurice et Françoise Pigout, à Issy-les-Moulineaux, lorsqu'ils ont eu envie de redonner vie à Saute-

Comme elle n'est jamais à cours de ressources, ni d'énergie du reste, Katia a eu l'idée de proposer à l'association France-Québec de venir jouer la pièce devant leurs membres,



partout en France. Les voilà donc partis en tournée, à Saint-Malo, à Rennes, Tours et d'autres à venir. Créé en 2016, le spectacle a déjà été donné onze fois et ce n'est pas fini. *C'était de l'inconscience de s'attaquer à une telle pièce, m'a dit Mireille, comédienne et trésorière, mais voilà, finalement, ça a marché !*

Forts de ce succès mérité, les Saute-Ruisseau sont déjà repartis en répétition pour un nouveau spectacle. Objectif : la première en décembre, dans une salle des Hauts d'Issy, au «Temps des cerises». Et comme il manquait un comédien sur ce projet,



Ruisseau. C'était en 2016 et le fruit de leur collaboration, avec la troupe de comédien(ne)s constituée autour d'eux, se dénomme «Oublier».

Vous n'avez pas encore vu «Oublier» ? Alors réservez vite vos places à Massy ou à la Garenne-Colombes. Cette pièce touchante, drôle et émouvante, proposée par Katia à Jacques, emporte l'adhésion partout où elle se joue. L'auteure, Marie Laberge, est un de ces artistes canadiens qui sont venus depuis quelques années, comme une vague, nous séduire de leurs histoires sensibles et authentiques.

ils ont fait appel aux troupes FNCTA du département et la solidarité a fonctionné... bel exemple de l'entraide rendue possible par notre fédération !

Bien que Jacques s'était pris à rêver monter du Lars Norén, - *un auteur sérieux, solide, difficile mais qui doit être passionnant à mettre en scène* - , c'est encore Katia qui a emporté l'adhésion de toute la troupe en proposant un vaudeville moderne, drôle et caustique, «La vie sexuelle des mollusques», de Jean-Claude Grumberg. Grumberg, c'est moins sérieux, mais c'est quand même du solide ! *Il est malin, dit Jacques, il gratte là où ça fait mal ! Et c'est super bien*

écrit... Voilà qui nous promet du sexe, certes (à l'heure des propositions de costumes, Jacques s'emporte devant une jolie nuisette opaque à fleurs.. *Ce n'est pas assez sexy ! Qu'est-ce que vous croyez ?! Moi quand je vois ça, je vois une grand-mère !!!!*..), quelques prises de conscience bien senties mais aussi du rire, beaucoup de rire. Et c'est là que le travail commence. Il faut chercher la vérité des personnages, leur souffrance intérieure, le ridicule de cette souffrance et l'exposer pour que le public puisse en rire. Et ce n'est pas facile. Jacques explique à ses comédiens : *Le rire est une volonté. Il y a un côté clown en chacun qu'il faut trouver. Il faut dire au public «je suis un con» pour que le public en rie. Eh oui ! Facile à dire !*



Voilà donc un nouveau challenge pour cette troupe sympathique qui ne fait pas le choix de la facilité mais celui du plus grand plaisir de son public. Alors, messieurs et mesdames les Saute-Ruisseau, nous viendrons pleurer et rire avec vous, sur «Oublier» puis sur «La vie sexuelle des mollusques», car nous, les émotions, on aime ça !

Les prochaines dates de la Cie du Saute-Ruisseau :

«Oublier» : au Festival de Massy, le 14 octobre, à 15h, au festival Entr'actes92 à la Garenne-Colombes, le 23 novembre à 20h30.

«La vie sexuelle des mollusques» : au Temps des cerises, Issy-les-Moulineaux, les 1 et 2 décembre, à 20h30.

Bienvenue chez... En Compagnie des Muses

En Compagnie des Muses, qui porte bien son nom

Elles aiment être en compagnie, voilà qui est sûr ! Elles ? Monique, Rachel, Dominique, Véronique la Rousse, Véronique la Blonde. Je vous rassure, il y a aussi des hommes dans la troupe En Compagnie des Muses, mais ils gravitent autour d'un noyau dur féminin, qui donne le ton avec dynamisme, animation et... quelque peu de turbulence parfois ! *Aujourd'hui, je vais vous demander d'être très concentrés*, tente Sophie, la metteuse en scène. Il faut dire que ce jour de répétition est un peu particulier : un dimanche entier, huit heures de travail, en isolement total, avec une mousse au chocolat pour tenir le coup. Un moment privilégié. *On doit faire un vrai bond en avant*, encourage-t-elle.

Sophie Kerbellec, professionnelle au service des comédiens amateurs, suit cette relativement jeune troupe (créée en 2011) depuis cinq ans. Une amie de confiance intégrée totalement au noyau dur en question. *C'était mon premier groupe d'amateurs quand ils ont fait appel à moi. Et je suis tombée sur une super troupe ! Il y a une ambiance chaleureuse, les*



si on ne joue pas les spectacles très souvent, le bonheur est davantage dans le partage des répétitions que dans le frisson des représentations.

Du reste, même en représentations, le partage est à l'honneur, puisque le prochain rendez-vous des Muses est avec le public du Téléthon de Vanves, où elles jouent chaque année, fidèlement. La compagnie souhaite aussi participer aux festivals de la région, ce qui a été le cas avec «Les cancons» de Goldoni, à Entr'actes 92.

La Ville de Vanves aime le théâtre amateur et compte pas moins de huit troupes actuellement. Quatre d'entre elles se partagent, chaque soir de la semaine, la sympathique salle de l'école Marceau, mise à disposition par la Mairie. On s'y sent bien, en compagnie des muses !



répétitions sont un vrai plaisir, les choses sont claires, on peut être en désaccord parfois, mais on se parle et ça fonctionne très bien !

La convivialité avant tout, donc. Voilà ce qui motive les Muses. Et ça rend heureux, manifestement. Alors tant pis

l'une de ses anciennes élèves de l'école d'art dramatique qu'elle a dirigée pendant onze ans, devenue auteure. Une proposition qui a d'abord pris la troupe au dépourvu. Le propos est dur – une fratrie se réunit pour l'enterrement du frère aîné – mais profond. Et le texte est beau. *Ils ont d'abord eu peur, car c'est une troupe qui aime rire. Mais en fait, au-delà du drame à interpréter, on parvient tout de même à rire pendant les répétitions !* explique Sophie.



Et le fait est que, de toute évidence et malgré le sérieux qui s'installe sur les visages quand le filage commence, la bonne humeur est au rendez-vous en ce dimanche de jeu. Le pari est donc dorés et déjà tenu !

Une date arrêtée pour voir «Les mots qui restent» de Charlotte Rey : le dimanche 10 décembre, à 19h, à la salle Panopée de Vanves, pour le Téléthon 2017.

La troupe y a répété plusieurs comédies, Félicien Marceau, Guitry, Woody Allen, Goldoni, Molière. Mais cette fois, c'est à un drame qu'ils s'attaquent. «Les mots qui restent», proposé par Sophie, a été écrit par



La FNCTA vous informe...

Le Comité Départemental 92 en actes

Le comité départemental 92 a pour vocation d'animer, de soutenir les troupes affiliées à la FNCTA dans les Hauts de Seine, de créer des liens entre elles. Il s'appuie sur un conseil d'administration (CA) élu lors de l'AG annuelle et qui se réunit 3 ou 4 fois par an, les samedis matin, à Issy-les-Moulineaux.

Si vous avez envie d'en faire encore plus pour le théâtre amateur, n'hésitez pas à intégrer le CA et vous pourrez ...

- participer à l'organisation du festival annuel du théâtre amateur du 92 (Entr'actes 92),
- faire des reportages pour Mots de Scènes 92 (notre revue trimestrielle)
- monter des actions nouvelles : bourse de costumes, de décors, partage de comédiens, organisation de stages...

Pour cela, il suffit d'être licencié FNCTA dans une troupe du 92, d'envoyer votre candidature à fnctacd92@gmail.com et de venir à notre prochaine AG, qui aura lieu le samedi 27 janvier 2018 à l'Agora d'Issy les Moulineaux.

Tentez le coup, vous risquez d'y prendre goût !

Le droit d'auteur avec la SACD en quelques lignes

Les demandes d'autorisation pour les amateurs se font en ligne par le portail

<http://espace-utilisateur.sacd.fr/autorisation/amateur>

Soit l'auteur a donné un mandat et l'autorisation est immédiate

Soit le pictogramme « 31 » apparaît en cliquant sur l'œuvre, signifiant que l'auteur devra donner sa réponse sous 31 jours. Passé ce délai, faute de réponse de l'auteur, l'autorisation sera délivrée par la SACD.

Si l'auteur que vous cherchez n'apparaît pas dans la liste, ou s'il y figure, mais pas l'œuvre, contactez alors le service autorisations amateurs (01 40 23 44 55) afin que votre demande soit examinée.

Pour les barèmes pour le paiement des droits : https://www.sacd.fr/sites/default/files/baremes_amateur.pdf

Quelques rappels importants :

- si vous prévoyez une représentation dans une grande salle, vous n'êtes pas obligé de déclarer la jauge totale (nombre de places) de la salle. Dans ce cas il est obligatoire de n'émettre que le nombre de billets correspondant à la jauge déclarée.
- même pour une représentation gratuite il est nécessaire de payer des droits d'auteur

(cas prévu dans les barèmes) et bien sûr de déclarer la représentation à la SACD.

• attention aux représentations en « Entrée Libre » ou « au Chapeau ». Ces modes ne vous exonèrent pas d'un paiement des droits d'auteur.

• déclaration obligatoire d'une représentation à la SACD avant sa date.

• une représentation à but caritatif est soumise à paiement de droits. Vous pouvez contacter la SACD pour demander que l'auteur soit contacté. Il peut accepter ou refuser l'exonération.

• il n'est pas obligatoire de faire une billetterie si la représentation est totalement gratuite. Si elle est payante, les tickets (y compris pour les invités ou exonérés) doivent respecter la réglementation (3 volets, mentions obligatoires).

En tant que compagnie affiliée à la FNCTA vous bénéficiez d'une remise qui, sur 4 représentations est grosso modo équivalente à votre cotisation de base à la FNCTA !

Enfin, en cas de difficultés avec la SACD, la FNCTA peut vous apporter son aide. Sophie Gascon est votre interlocutrice : secretariat@fncta.fr

À noter dans vos agendas.

Prochaine **Assemblée Générale du CD92 de la FNCTA** : samedi 27 janvier 2018, 10h, à l'Agora d'Issy-les-Moulineaux. On y attend tous les licenciés 92 de la FNCTA. Venez nombreux !

Vos contacts FNCTA au Comité Départemental 92 :

fnctacd92@gmail.com

Présidente : Monique Charaix

Responsable Entr'Actes 92 : Caroline Bordet

Rédactrice Mots de Scènes 92 : Michèle Torris Klein

Site de l'Union Régionale Ile de France : www.fnctaidf.fr

et son [onglet CD92](#)

Site de la FNCTA : www.fncta.fr

Petites annonces...

La compagnie La Sauce Piquante **recherche des comédiens** pour son prochain projet de spectacle. Si vous êtes intéressé, contactez Rémi Moureau au 06 65 40 97 87.

N'oubliez pas de nous informer de vos représentations à venir et de vos annonces variées. Agrémentez-les de photos, affiches...