

Jean-Marc Dumontet présente

PAROLES CITOYENNES

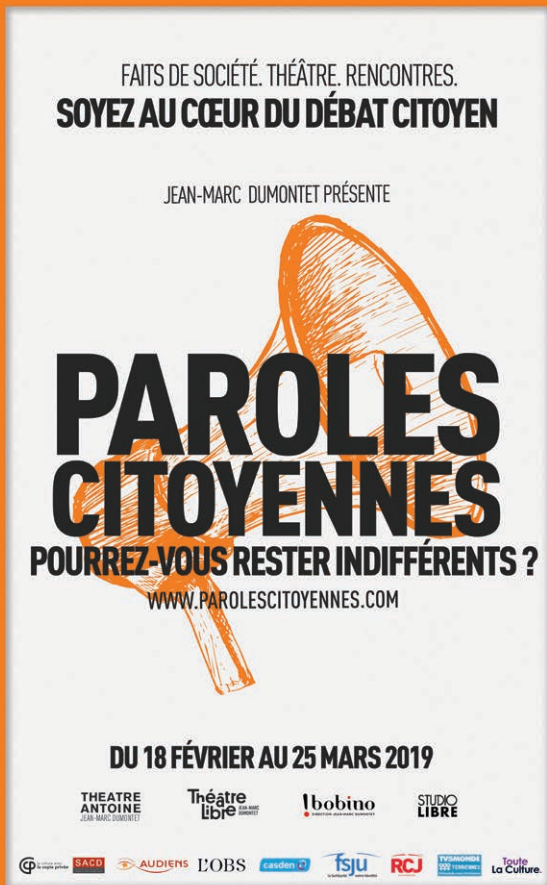
FESTIVAL DE THÉÂTRE ET DE RENCONTRES
DU 18 FÉVRIER AU 25 MARS 2019

Après avoir réuni plus de 70 artistes et près de 6 000 spectateurs en 2018, Paroles Citoyennes se décline en une nouvelle édition. Dix textes contemporains, dix spectacles engagés qui éclairent sur l'état du monde. L'occasion unique de rencontrer les auteurs, les artistes et les grands acteurs de la société civile. Pour traverser notre époque, comprendre et réagir.

www.parolescitoyennes.com

La programmation de cette seconde édition donne la parole aux auteurs et aux artistes sur les grandes mutations de notre époque : mouvements migratoires, transformation du travail, inégalités socio-économiques, tolérance religieuse et influence de la parole politique...

Chaque soirée propose une double expérience inédite : la découverte d'un spectacle et la participation à une rencontre animée par les équipes artistiques et de grands témoins.

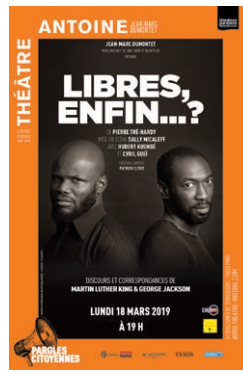


LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE

18 février 2019 à 20h au Théâtre Antoine

C'est l'histoire d'Odette. Une petite fille dont l'enfance a été volée par un « ami de la famille ». Seule en scène dans l'une de ses dernières représentations, Andréa Bescond interprète tous les personnages de cette histoire terrible, émouvante et parfois drôle.

De et par **Andréa Bescond**
Mise en scène de **Éric Métayer**



LIBRES, ENFIN...?

18 mars 2019 à 19h au Théâtre Antoine

Martin Luther King, George Jackson. Deux monuments de l'histoire des droits civiques aux États-Unis. L'un prône la non-violence et deviendra Prix Nobel de la Paix. Pour l'autre, membre des Black Panthers, il faut résister par tous les moyens à la répression. *Libres, Enfin... ?* dépasse le contexte historique et propose une réflexion sur les manières d'agir face aux injustices.

Texte de **Pierre Tré-Hardy**, d'après les discours de **Martin Luther King** et les correspondances de **George Jackson**
Mise en scène de **Sally Micallef**
Avec **Hubert Koundé** et **Cyril Gueï**

La Comédie-Française présente

CE QUE J'APPELLE OUBLI

24 février 2019 à 20h30 au Théâtre Libre

Laurent Mauvignier saisit l'effroi d'un homme, piégé par la bêtise ordinaire, roué de coups par des vigiles dans un supermarché à cause d'une canette de bière volée.

De **Laurent Mauvignier**
Conception et interprétation de **Denis Podalydès**



A PLATES COUTURES

19 mars 2019 à 19h à Bobino

Début 2012, l'entreprise de sous-vêtements Lejaby dépose le bilan. Les employés – essentiellement des femmes – refusent la fatalité et décident de reprendre en main leur outil de production.

Commande d'écriture à **Carole Thibaut**
Mise en scène de **Claudine Van Beneden**
Avec **Claudine Van Beneden**, **Angeline Bouille**, **Barbara Galtier**, **Chantal Pénonin** et **Simon Chomel**

L'ETRE OU PAS

10 mars 2019 à 21h au Théâtre Libre

Une comédie qui tord le cou à l'antisémitisme ordinaire. La conversation privée qui se noue entre deux voisins de palier soulève des interrogations collectives majeures : qu'est-ce qu'être juif ? Comment en finir avec les idées reçues sur cette question ?

De **Jean-Claude Grumberg**
Mise en scène de **Charles Tordjman**
Avec **Pierre Arditi** et **Daniel Russo**



LETTRE AUX ESCROCS DE L'ISLAMOPHOBIE QUI FONT LE JEU DES RACISTES

21 mars 2019 à 21h à Bobino

Ce texte a été finalisé le 5 janvier 2015, deux jours avant l'attaque terroriste contre Charlie Hebdo dans laquelle Charb a perdu la vie. Ce plaidoyer pour la laïcité et la liberté d'expression dénonce la parole raciste et le danger des amalgames avec l'humour de Charb pour combattre la Haine.

Texte de **Charb**
Conception et interprétation de **Gérald Dumont**

1988 - LE DÉBAT MITTERRAND/ CHIRAC

11 mars 2019 à 20h au Théâtre Antoine

Confrontation idéologique et joute verbale savoureuse, le débat présidentiel de l'entre-deux-tours est devenu un rendez-vous incontournable.

En 1988, il prend même des allures de drame shakespearien avec un prince qui défie le vieux roi : Jacques Chirac (François Morel) qui asticote François Mitterrand (Jacques Weber).

Conception et mise en scène de **Jacques Weber**
Avec **Jacques Weber**, **François Morel** et **Magali Rosenzweig**



DE PÉKIN À LAMPEDUSA

22 mars 2019 à 19h au Studio Libre

Inspiré de l'histoire de la jeune athlète somalienne Samia Yusuf Omar.

Au prix d'énormes sacrifices, Samia réussit à intégrer l'équipe d'athlétisme qui représentera la Somalie aux Jeux Olympiques de Pékin. A son retour, elle décide de gagner l'Europe pour préparer les Jeux Olympiques de Londres.

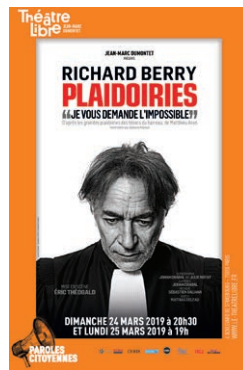
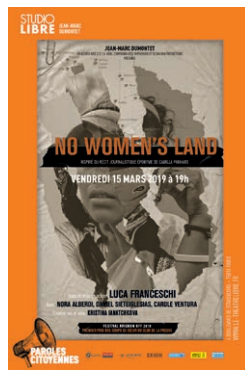
Samia n'atteindra jamais les côtes italiennes.
Texte et mise en scène de **Gilbert Ponté**
Avec **Malyka R. Johany**

NO WOMEN'S LAND

15 mars 2019 à 19h au Studio Libre

En 25 ans, le nombre de migrants a doublé dans le monde. La zone la plus sensible du globe est la frontière entre les États-Unis et le Mexique. Pendant cinq ans, Camilla Panhard a enquêté sur les parcours des femmes migrantes qui ont emprunté cette route. Ce spectacle a reçu le premier prix des coups de cœur du club de la presse du festival d'Avignon Off 2018.

D'après une idée originale de **Carole Ventura**, inspiré du récit journalistique éponyme de **Camilla Panhard**
Texte et mise en scène de **Luca Franceschi**
Avec **Carole Ventura**, **Daniel Sieteiglesias** et **Nora Alberdi**



PLAIDOIRIES

24 mars 2019 à 20h30 et 25 mars 2019 à 19h au Théâtre Libre

Les grandes affaires judiciaires ne sont jamais enregistrées. Les paroles s'effacent. Mais grâce au travail de reconstitution mené par Matthieu Aron, les textes des grandes plaidoiries ont été consignés par écrit. Incarnant les grandes figures du barreau, Richard Berry fait revivre six procès ayant marqué l'histoire judiciaire de ces quarante dernières années.

D'après *Les grandes plaidoiries des ténors du barreau* de **Matthieu Aron**
Mise en scène de **Éric Théobald**
Avec **Richard Berry**

PAROLES CITOYENNES

CONTACT PRESSE

Pascal ZELCER

06.60.41.24.55 - pascalzelcer@gmail.com

THÉÂTRE ANTOINE
JEAN-MARC DUMONTET

Théâtre Libre
JEAN-MARC DUMONTET

STUDIO LIBRE

!bobino
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET